



**PROGRAMACIÓN AREA O MATERIA
ESO Y BACHILLERATO**

MD850202RG

Rev.0

**Página 1 de
66**



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

Programa financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y cofinanciado por el Fondo Social Europeo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA O MATERIA

CURSO: 2018 / 2019

DEPARTAMENTO,	GEOGRAFÍA E HISTORIA	
ÁREA O MATERIA	4º E.S.O. CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA)	
TEMPORALIZACIÓN	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
	105	3
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	AMPARO MUÑOZ MORENO JOSÉ LUÍS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se fundamenta en el Real Decreto **1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Gobierno de España, y publicado en el BOE el 3 de enero de 2015, está enmarcado en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que a su vez modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

Sigue el **Decreto 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así lo hace para todas las asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica), y en concreto para la de **Geografía e Historia**.

1.- OBJETIVOS DEL ÁREA O MATERIA.

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreiciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía**, las orientaciones de la **Unión Europea**, así como la **Orden EC D/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, inciden en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo individual, social y profesional. Asimismo, se incide en los nuevos enfoques en el aprendizaje y en la evaluación que, a su vez, implican cambios en la organización y la cultura escolar así como la incorporación de planteamientos metodológicos innovadores.

El **Decreto 111/2016 determina, en su art. 7**, que el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su **transversalidad, su dinamismo y su carácter integral** y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

El estudio de la Geografía e Historia supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

1) Comunicación lingüística (CCL)

Los contenidos y la metodología de la materia sitúan, al alumnado, en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. Una cantidad importante de las tareas a las que tienen que enfrentarse los estudiantes implican un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

La contribución de la materia de Geografía e Historia a la adquisición de la **competencia matemática** se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas **destrezas matemáticas** se apliquen a la **descripción y análisis de la realidad social** permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un **acercamiento al mundo físico** y a la **interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural**, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.

3) Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el **uso creativo, crítico y seguro de las TIC** para alcanzar los **objetivos** relacionados con el **trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad**. Esta competencia supone, además de la **adecuación a los cambios** que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en **proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información** relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su **reutilización** en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, del **uso adecuado de bibliotecas** digitales o de la utilización de **Internet**, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.

4) Aprender a aprender (CAA)

La competencia aprender a aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan **controlar sus propios procesos de aprendizaje** y **adquirir hábitos de trabajo autónomo** cada vez más eficaces. La materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad.

Esta asignatura pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y la asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, contribuirá también a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.

5) Competencias sociales y cívicas (CSC)

El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas** por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la **organización del trabajo**, la **igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres**, el **respeto a las minorías étnicas o culturales** marginadas o excluidas, la **dimensión intercultural** de las sociedades actuales, etcétera.

Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. La Geografía y la Historia ponen a los estudiantes en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como **ciudadanía**, **democracia**, **justicia**, **derechos humanos y civiles**, etc.

Igualmente, fomenta **valores democráticos y cívicos** al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen **destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía**. De este modo, los alumnos pueden desarrollar estrategias que permiten **tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar**, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sean capaces de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)

La contribución de la materia de Geografía e Historia al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor está relacionada con el **estudio** y la **comprensión del contexto socioeconómico** en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las **tareas**, bien sean individuales o en grupo, que impliquen procesos de **análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones**.

7) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es especialmente significativa. El currículo incluye contenidos que abordan las **expresiones culturales desde su perspectiva histórica**, como las principales manifestaciones del talento humano, autores, autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc.

A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la **capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias**, al tiempo que se **estimula su propia creatividad e imaginación**. Finalmente, se favorece la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el **patrimonio cultural**, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

2.- BLOQUES TEMÁTICOS						
Bloque temático Nº 1	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre 1º 2º 3º		
	0	DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MODERNA	3	X		
	1	EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN	9	X		
	2	LAS REVOLUCIONES BURGUESAS. LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA	12	X		
	3	RESTAURACIÓN, LIBERALISMO Y NACIONALISMO	12	X		
	4	LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LA SOCIEDAD DE CLASES	7		X	
	5	LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL IMPERIALISMO COLONIAL	7		X	
	6	LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA	11		X	
	7	EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS	11		X	
	8	LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA DESCOLONIZACIÓN	10			X
	9	LA GUERRA FRÍA Y LA DICTADURA FRANQUISTA	10			X
	10	EL MUNDO RECIENTE	6			X
	11	GLOBALIZACIÓN Y REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA	6			X

3. METODOLOGÍA.

1. Usará la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.
2. Favorecerá las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas.
3. Establecerá dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos.
4. Incorporará al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndole protagonista del mismo.
5. Presentará temáticas cercanas a los intereses y experiencias del alumnado.
6. Se centrará en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas.
7. Procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, que adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.
8. Se fomentará el aprendizaje por proyectos, así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual.
9. La posibilidad de usar los juegos de rol y de simulación, donde el alumnado adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas.
10. El empleo de los debates por el alumnado, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas.
11. Las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales.
12. Los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información.
13. La combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (temas, esquemas, glosarios, guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza.

14. El uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje.
15. La creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.
16. El uso intensivo de las tecnologías de la información.
17. La comunicación y el diálogo interdisciplinar, así como la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.
18. La exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
19. El tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
20. El análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
21. Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
22. El análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

4.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el

funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

5.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria debe regirse por los principios de **evaluación continua, formativa y reguladora, e integradora** de las distintas áreas del currículo:

- **Continua**, para garantizar la **adquisición de las competencias** imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. La evaluación continua implica la **observación sistemática** de la actuación del alumnado, el **seguimiento y registro de la actividad diaria** en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de **pruebas tanto orales como escritas** para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas.
- **Formativa y reguladora**, para **mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje**, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.
- **Integradora**, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta **todas las materias**, aunque sin impedir la realización de la **evaluación diferenciada de cada asignatura**, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

El enfoque competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de gran influencia social y cultural (saber ser). Este enfoque supone que la evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias, lo que implica:

- La elección de estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus **desempeños en la resolución de problemas** que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas y actitudes.
- La **integración de la evaluación de competencias con la evaluación de los contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo aprendido desde un planteamiento integrador.
- Medir los **niveles de desempeño** de las competencias a través de **indicadores de logro**, tales como las **rúbricas** o escalas de evaluación, que deben incluir rangos que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
- Utilizar **procedimientos y herramientas de evaluación variados** para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral y de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Incorporar estrategias que permitan la **participación del alumnado en la evaluación** de sus logros, como la **autoevaluación**, la **evaluación entre iguales** y la **coevaluación**.

La evaluación se realizará en base a:

- **Preguntas orales en clase.**

- Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios...
 - Asistencia y participación en clase
 - Pruebas escritas y / u orales
- Modo de enfrentarse a las tareas, refuerzos eficaces, nivel de atención, interés por la materia, motivación, etc.**

5.1.- VALORACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Pruebas escritas	70
Pruebas prácticas	
Trabajo (casa, clase, grupo....)	20
Cuaderno	
Preguntas en clase	
Observación diaria del alumno/a	10

5.2.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

5.2.a.- Criterios de recuperación de la asignatura:

Para cada evaluación el profesor diseñará una prueba de recuperación de los contenidos no alcanzados por el alumno/a. La prueba de recuperación se realizará a comienzos del siguiente trimestre. Recuperación de contenidos teóricos 70% y/o contenidos prácticos 30%

En el tercer trimestre el profesor/a realizará una prueba de recuperación final de las evaluaciones no superadas por el alumno con el mismo sistema de las recuperaciones trimestrales.

5.2.b.- Para pruebas extraordinarias:

En la prueba extraordinaria de septiembre los alumnos se examinarán de las evaluaciones no superadas en una única prueba.

5.2.c.- Alumnos/as con materias pendientes de cursos anteriores:

Durante cada trimestre los alumnos/as que tengan pendiente la asignatura de Ciencias Sociales del curso o cursos anteriores realizarán un cuadernillo de actividades correspondientes a los cursos no superados. Este cuadernillo ha sido elaborado por el Departamento en base a los contenidos de los libros de texto oficiales usados el curso anterior por los alumnos. Estas actividades serán entregadas al profesor del Departamento que les imparta la asignatura de Ciencias Sociales en el curso actual.

La fecha tope para la entrega de estas actividades será de dos semanas antes de la fecha del control trimestral.

Así mismo, los alumnos realizarán un control sobre el cuadernillo de actividades. En dicho material disponen de modelos de examen para cada tema, el control se desarrollará partiendo de estos ejemplos.

El control trimestral compondrá el 60 % de la nota de cada evaluación y las actividades entregadas al profesor el 40 % restante, ateniéndose, en general, a los criterios de evaluación referidos en esta programación del Departamento para cada curso de la ESO correspondiente.

En el mes de junio los alumnos realizarán un examen final de recuperación de los objetivos no alcanzados y de los contenidos asociados a éstos, si el alumno recupera dicha prueba habrá superado la materia.

Los alumnos que no hayan superado la materia en junio realizarán la prueba extraordinaria de Septiembre, concurriendo con las evaluaciones no superadas.

FECHAS DE EXAMEN

- **1ª EVALUACIÓN:** Temas 1, 2, 3, 4 y 5 => 26 de NOVIEMBRE 4ª HORA en la BIBLIOTECA

- **2ª EVALUACIÓN:** Temas 6, 7, 8, 9 y 10 => 11 de MARZO 4ª HORA en la BIBLIOTECA

- **3ª EVALUACIÓN:** Temas 11, 12, 13 y 14 => 27 de MAYO 4ª HORA en la BIBLIOTECA

- **RECUPERACIÓN FINAL:** Evaluaciones pendientes => 10 JUNIO 4ª HORA en la BIBLIOTECA

5.2.d.- Alumnos/as repetidores:

El alumnado repetidor que haya superado nuestras asignaturas en el curso anterior se ajustará a lo programado para el nivel educativo correspondiente.

Sin embargo, con los alumnos y alumnas que no promocionan y que en la convocatoria de septiembre no aprobaron nuestras asignaturas, tendremos una atención personalizada. Para ellos se elaborará un Plan Específico, en coordinación con el departamento de Orientación. Las medidas de refuerzo educativo correspondientes se explicitan en el apartado de Medidas de atención a la diversidad, apartado 8 de esta programación.

5.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.
2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.
4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.
5. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.
6. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.
7. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de

la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.

8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.

9. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.

10. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.

11. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.

12. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX . CSC, CCL.

13. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.

14. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.

15. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.

16. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.

17. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.

18. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.

19. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.

20. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.

21. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.

22. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.

23. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

24. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.

25. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.
26. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.
27. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.
28. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.
29. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.
30. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SIEP.
31. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.
32. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.
33. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.
34. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.
35. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.
36. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.
37. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.
38. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.
39. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.
40. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.
41. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.

42. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

43. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.

44. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

5.4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Criterios de ponderación de los contenidos y los instrumentos:

Los conceptos y procedimientos incluidos en la programación:

Significarán el 70% de la calificación global. De ellos se utilizarán:

- Control de conocimientos tras cada unidad. (Pruebas escritas / orales).

Se prestará especial atención al uso de una **expresión escrita** correcta que evite los errores gramaticales y ortográficos, que en el caso de existir podrán suponer la **pérdida de hasta 1 punto** en el ejercicio objeto de valoración. Se puede descontar **hasta 1 punto por errores ortográficos** (0,1 puntos por cada falta de ortografía referida a las grafías y a las tildes). En **expresión**, se pueden llegar a restar hasta **0'5 puntos** por los errores cometidos. En cuanto a la **presentación**, las incorrecciones podrán restar hasta **0'5 puntos**.

Nunca se podrá restar globalmente más de un punto por errores ortográficos de expresión y de presentación.

En el caso de que los alumnos/as corrijan sus errores en expresión, presentación y ortografía, dejará de tener efecto la reducción de nota efectuada con anterioridad.

En caso de que los alumnos recurran a la copia o intento de copia en las pruebas escritas u orales, éstas serán calificadas con cero puntos y deberán presentarse a la recuperación de las mismas. Igualmente, dichos alumnos serán calificados con cero puntos en el apartado de actitud. Los alumnos que hayan incurrido en la copia de exámenes o que se sospeche fundadamente que usan esta práctica, pueden ser examinados oralmente por el profesor en los siguientes exámenes. Si durante un examen ordinario o extraordinario un alumno causa disturbios o su conducta es impropia será expulsado del examen y calificado con un cero.

Si algún alumno no puede realizar las pruebas escritas u orales en las fechas previstas, deberá presentar justificación razonada de su ausencia y desarrollará la prueba al final del trimestre en la fecha que el profesor determine.

Los trabajos y actividades:

Supondrán el 20% de la calificación global:

- Ejercicios incluidos en la programación y/o en el libro de texto.
- Actividades en clase.
- Trabajos monográficos.

- Presentaciones orales.
- Libros de lectura
- Debates.
- Otros.
- Cuaderno de clase.

Se tendrá especial atención a:

- Habilidades propias del área (comentario de mapas, gráficos, líneas del tiempo, pirámides, imágenes de arte...).
- Expresión oral y escrita.
- Presentación de trabajos y actividades.

El profesor determinará la lectura de textos de entre el listado que se adjunta en la programación; el tiempo dedicado a la misma se acumulará hasta un mínimo de 15 minutos semanales. Alternativamente se contemplará la posibilidad de lectura de otros libros no incluidos en el listado.

En cuanto a la observación diaria del alumno/a:

Significarán el 10% de la calificación global. Se atenderá a los aspectos propios del área que figuran en esta Programación, así como la atención al profesor, respeto al turno de palabra, dedicación favorable al aprendizaje, participación, responsabilidad, esfuerzo, creatividad, interés, etc. El incumplimiento de cualquiera de estos aspectos puede conllevar la pérdida del 10% de valoración que supone este apartado.

Esta distribución puede alterarse para valorar más los procedimientos en grupos que poseen bajo nivel o para atender más a la situación de grupos con conductas conflictivas.

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante media ponderada de las unidades programadas, siempre que se obtenga al menos un dos ("2") en cada una de ellas. En caso contrario la calificación será inferior a "5".

La nota final de curso se realizará haciendo la media aritmética ponderada de las tres evaluaciones, siempre que se obtenga al menos un dos ("2") en cada una de ellas. La ponderación atenderá al número de temas impartidos en cada una de las evaluaciones.

5.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.- **Exámenes escritos u orales:** 7 puntos. La nota resultante saldrá de la calificación del examen, éste se valorará de 0 a 10 puntos. Los tipos de preguntas más habituales:

- Preguntas de glosario, vocabulario y términos históricos: de 0 a 2 puntos.
- Preguntas sobre personajes o hechos históricos: de 0 a 1 puntos.
- Preguntas de toponimia sobre un mapa mudo: de 0 a 1 punto.
- Preguntas de relación sobre contenidos del tema: de 0 a 5 puntos.
- Preguntas de desarrollo sobre los contenidos temáticos: 0 a 10 puntos.
- Comentario de documentos (mapas, textos, gráficas, tablas estadísticas, imágenes, etc.): de 0 a 3 puntos.
- Comentario de imágenes de arte: de 0 a 3 puntos.

2.- **Actividades:** 2 puntos. La nota resultante saldrá de valorar:

- Exposiciones orales: de 0 a 1 puntos.
- Actividades del libro de texto: de 0 a 1 punto.
- Lectura de libros: de 0 a 0'5 puntos,
- Comentarios de documentos: de 0 a 0'5 puntos cada uno.
- Mapas mudos: 0 a 1 punto.
- Otras actividades: de 0 a 1 punto.
- Trabajos interdisciplinares con especial atención al uso de las TIC (Relación con Proyecto Integrado): de 0 a 1 punto.

3.- **Observación diaria del alumno/a:** 1 punto.

La nota resultante saldrá de aplicar los criterios explicitados en el epígrafe 5.4: la atención al profesor, respeto del turno de palabra, dedicación favorable al aprendizaje, participación, responsabilidad, esfuerzo, creatividad, interés, etc. El incumplimiento de cualquiera de estos aspectos puede conllevar la pérdida del 10% de valoración que supone este apartado

Se adjunta un **modelo de elaboración de trabajos monográficos:**

1) PREPARACIÓN

Una vez determinado el tema del trabajo puedes seguir estos pasos:

- **Anotar** todas las **ideas** que se te ocurran sobre el tema antes de iniciar la recopilación e investigación de materiales.
- **Elaborar** un primer **esquema o guión previo** con los posibles **apartados y subapartados**.

2) RECOPIACIÓN, CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En la mayoría de las ocasiones, los trabajos de historia se hacen a partir de fuentes de información escrita secundarias (elaboradas por investigadores e historiadores). Sin embargo, según el tema y si se trata de un trabajo de investigación, deberemos localizar, recopilar y

analizar la información de otra procedencia, como fuentes escritas primarias, objetos y restos materiales, imágenes, fuentes orales, fuentes gráficas y estadísticas y fuentes cartográficas.

Normalmente **la recopilación de fuentes de información escrita** se hace a partir de los libros, las enciclopedias, los CD's, DVD's e Internet.

Un método muy eficaz para la clasificación de la información recopilada es **el uso y la elaboración de fichas**. Puedes confeccionarlas para recoger datos, textos, comentarios y descripciones de las fuentes consultadas. Cada ficha debería contener:

3) REDACCIÓN DEL TRABAJO

a) Introducción general del trabajo

Plantea el **objetivo del trabajo**, la **justificación** del método seguido y el comentario de las causas que han motivado la selección del tema. Además localiza histórica y temporalmente el tema de estudio y presenta cómo ha sido estructurado.

b) Cuerpo o desarrollo

Describe en una exposición lógica y coherente el **contenido del estudio**, organizado en capítulos o apartados y subapartados. Históricamente, la exposición debe atender a la explicación de las causas o los antecedentes (remotos y próximos), el análisis o la descripción de los hechos y a las consecuencias de estos.

c) Conclusión

Resume las **principales ideas** que se han ido exponiendo e incluye las **impresiones personales y los juicios críticos** oportunos.

d) Bibliografía

Es la relación de libros, revistas, páginas web, CD's y DVD's que se han consultado. Se ordenan alfabéticamente a partir del primer apellido del autor de un libro o de los títulos de los otros materiales.

La cita correcta de un libro sería:

- Apellidos y nombre del autor.
- Título (subrayado o en cursiva).
- Subtítulo y/o Volumen.
- Editorial, lugar y fecha de edición.

e) Otras consideraciones

Debes tener en cuenta que cada **párrafo** debe exponer **sólo una idea** y que éstas han de expresarse de forma clara y ordenada. El desarrollo de las ideas debe tener un hilo conductor. Debe cuidarse y revisarse **la ortografía y la presentación**. Si se reproducen **textos, gráficas, mapas o imágenes**, es preciso **citar su procedencia**.

4) PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

a) Portada

La primera página es la portada. En ella han de constar el **título** del trabajo y el **nombre de la persona** o personas que han intervenido en su elaboración. Se puede añadir alguna **imagen** que ilustre el tema escogido.

b) Índice

Puede ubicarse en la segunda página o en la última. En él se indican las **partes del trabajo**, los capítulos o apartados, e incluso los subapartados, y la página donde se encuentran.

c) Presentación

- En todas las páginas deben dejarse **márgenes**.
- Para destacar los **capítulos** se puede usar la negrita y el subrayado; y la cursiva para los **subapartados**.
- Las **ideas principales** o los conceptos que se desea resaltar también pueden indicarse en negrita y las **ideas secundarias** en cursiva.
- Es habitual incluir al **final** una **página en blanco** como cierre del trabajo.

3.- **Actitudes:** 1 punto.

La nota resultante saldrá de aplicar los criterios explicitados en el epígrafe anterior (*Se atenderá a las actitudes propias del área que figuran en esta Programación, así como a la puntualidad, comportamiento en clase, atención al profesor, respeto a los compañeros, actitud favorable al aprendizaje, compostura, responsabilidad, esfuerzo, creatividad, etc.*)

Seguimiento de programación

Cada profesor/a anotará en su Cuaderno de Clase la marcha de la asignatura, anotando la materia impartida en las páginas 14, 24, 34, etc.

Cada trimestre se realizará por cada profesor/a una memoria del grado de cumplimiento de la programación, indicando las desviaciones, si las hubiera, y las medidas adoptadas para resolver. El Jefe/a de Departamento realizará una memoria trimestral que resumirá, en cada asignatura, nivel y curso, los hechos más relevantes y las medidas adoptadas en cada caso. Copia de la misma se entregará en Jefatura de Estudios.

A final de curso se realizará una sesión monográfica del Departamento para este seguimiento, y se elaborará una memoria detallada, copia de la cual se entregará en Jefatura de Estudios.

6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El **libro de texto** usado por el Departamento es *Historia Andalucía 4.º ESO* (Inicia Dual, de Oxford EDUCACIÓN, 2017), cuyos autores son M.^a Isabel Fernández Armijo y Beatriz Vidal Ferrero

Videoprojector y ordenador portátil

Libros de Lectura 4º ESO:

- ☞ "Un largo camino. Historia de un niño soldado. Ishmael Beah. RBA libros (Historia real y apasionante en África)
- ☞ "La niña del arrozal". J.L. Olaizola. (254 páginas) Historia real en Tailandia.
- ☞ "No escribas sobre tu muerte". Julio César Romanos. (intriga. 120 páginas).
- ☞ "Flores de verano". Autora: Tamiki Hara. Ed. Impedimenta Relatos cortos sobre Hiroshima en la II G. Mundial. (120 páginas).
- ☞ "Blanca como la nieve, roja como la sangre". Alessandro D'Avenia
- ☞ "Trafalgar", o cualquier otro de los "Episodios Nacionales" Benito Pérez Galdós.
- ☞ "Por favor, cuida de mamá". Kyung-Sook Shin. Ed. Grijalbo. (236 páginas). Historia apasionante en Corea.
- ☞ "Náufragos". Ed. Oxford. Historia sobre lo que pasa en África.
- ☞ "Un saco de canicas" J. Joffo. (Historia de dos hermanos judíos (niños) durante la 2ª Guerra Mundial. Apasionante.
- ☞ "Operación Beowulf". Ed. Oxford. Autor: Eloy M^a Cebrián.
- ☞ "El secreto del fuego". Henning Mankell. Ed. Silueta. (Historia apasionante en Mozambique).
- ☞ "El diario de Ana Frank". Diario de una niña judía escondida durante la II. G. Mundial.
- ☞ "La casa del ángel de la guarda". Autora: Kathy Clack. Ed. Bambú (248 páginas). Sobre judíos escondidos en Hungría durante la II G. Mundial.
- ☞ "Cantan los gallos". Marisol Ortiz de Zárate. Ed. Bambú (264 páginas).
- ☞ "Cinco negritos". Agatha Christie.
- ☞ "Elías". Buxton. Ed. Everest.
- ☞ "Una dulce historia de mariposas y libélulas". Jordi Serra i Fabra. Ed. Siruela.
- ☞ "El Hobbit". Tolkien. Libro para introducirse en "El señor de los anillos".
- ☞ "Harry Potter". (los 6 primeros tomos).
- ☞ Para los que le gusta la literatura: "La divina comedia: una adaptación para todas las edades". Dante Alighieri. Edit. Gadir.
- ☞ "Momo". Michael Ende.
- ☞ "La historia interminable". Michael Ende.
- ☞ "Cuento de Navidad" u "Oliver Twist". Charles Dickens.
- ☞ "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde" J.L.Stevenson. (144 páginas).
- ☞ "Saboreando el cielo. Una infancia palestina". Ibtisam Barakat. Ed. Bambú. (historia real de una chica palestina). (208 páginas).

7.- SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Unidad 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración

Introducción

La unidad 1, *El Antiguo Régimen y la Ilustración*, estudia la etapa histórica comprendida entre los siglos XVI al XVIII, en la cual se produjeron importantes cambios políticos, sociales, culturales y económicos tanto en Europa como en España. El siglo XVIII, constituye un período de transición entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

En la unidad se exponen los rasgos de la forma política dominante, la monarquía absoluta, en países como Francia o España, frente al modelo de monarquía parlamentaria británica. También se explican las características de la economía y la sociedad, así como los aspectos más relevantes de la filosofía, la ciencia y el arte del Antiguo Régimen, con especial atención al estilo artístico conocido como Barroco.

También es objeto de estudio la corriente de pensamiento surgida en el siglo XVIII, la Ilustración. Se analizan el pensamiento político y económico de los ilustrados, la doctrina del liberalismo económico y la forma de gobierno conocida como despotismo ilustrado. Un epígrafe está dedicado al siglo XVIII en España, con la instauración de la monarquía de los Borbones. Las transformaciones económicas y sociales, los avances científicos y las características y obras del arte rococó, culminan esta unidad.

Como *Tarea final* se propone a los alumnos abordar el enciclopedismo. A partir de la explicación del significado de la Enciclopedia como compendio de todos los avances y conocimientos del siglo XVIII, se propone la creación de una pequeña enciclopedia.

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none">• Competencia en comunicación lingüística. CL• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT• Competencia digital. CD• Competencia de aprender a aprender. AA• Competencias sociales y cívicas. CSC• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE• Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los aspectos más relevantes de la política europea del Antiguo Régimen.• Analizar los rasgos económicos y sociales del Antiguo Régimen en Europa y España.• Comprender la filosofía, la ciencia y el arte de los siglos XVII y XVIII.• Conocer e identificar los principios de la Ilustración y del despotismo ilustrado.• Conocer las bases del pensamiento político y del pensamiento económico de los ilustrados.• Comprender las transformaciones políticas, económicas y sociales en la España del siglo XVIII.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 1 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> El Antiguo Régimen. Economía y sociedad del Antiguo Régimen. 	<p>1. Comprender el significado histórico del Antiguo Régimen en Europa y España. (CL, AA, CD, CEC)</p>	1.1 Explica el concepto histórico de «Antiguo Régimen» y destaca los cambios históricos que suponen un avance con respecto al sistema feudal (CL, AA, CD, CEC).		1
		1.2 Identifica los principales estados europeos del siglo XVII. (CL, AA, CD, CEC)	30	
<ul style="list-style-type: none"> Filosofía, ciencia y arte en el Antiguo Régimen. El siglo XVIII: la Ilustración. El despotismo ilustrado. 	<p>2. Identificar y explicar las diferencias entre la monarquía absoluta y la monarquía parlamentaria. (CL, CD, AA)</p>	2.1. Explica el concepto de monarquía absoluta y las diferencias con una monarquía parlamentaria (CL, CD, AA).	1	5
		2.2. Compara la situación política de Francia, España e Inglaterra (CL, CD, AA).	1	
		2.3. Realiza un esquema con la evolución política de Inglaterra a lo largo del Antiguo Régimen (CL, AA, CD).	3	
<ul style="list-style-type: none"> El siglo XVIII en España: los Borbones. Las transformaciones económicas del siglo XVIII. 	<p>3. Explicar las características de la economía y la sociedad del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)</p>	3.1. Explica las características de la economía del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)	5,8	1
		3.2. Distingue los estamentos sociales del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)	9	6
<ul style="list-style-type: none"> La población en el siglo XVIII. La ciencia y el arte rococó en el siglo XVIII. 	<p>4. Comprender las formas de pensamiento y los avances científicos del Antiguo Régimen. (CL, AA, CEC, CMCT)</p>	4.1. Realiza búsquedas en medios digitales sobre los representantes del racionalismo y el empirismo (Descartes, Locke y Hume). (CL, AA, CEC, CMCT)	11	
		<p>5. Distinguir los elementos del estilo Barroco, con las características que lo definen según los países y sus artistas y obras principales. (CL, CSC, AA, CMCT)</p>	5.1. Identifica las características del estilo Barroco a partir de las imágenes de tres obras artísticas (arquitectura, escultura y pintura). (CL, CSC, AA)	13
	5.2. Comenta una obra artística barroca española, con alusión a los rasgos del estilo y el autor. (CL, CSC, AA, CMCT)		13	11

6.	Comprender el concepto de Ilustración y los principios del pensamiento ilustrado. (CL, CSC, CMCT, AA)	6.1	Explica qué fue la Enciclopedia y busca información sobre las enciclopedias actuales, comparando ambas. (CL, CSC, CMCT, AA)	16	
		6.2	Cita los principales ilustrados españoles. (CL, CSC, AA)	17	
7.	Conocer las características del despotismo ilustrado y los países en los que se implantó. (AA, CEC, CSC).	7.1	Identifica las teorías políticas de los ilustrados y cita a algunos de los monarcas ilustrados europeos. (AA, CEC, CSC).	19,24	
8.	Describir las transformaciones económicas del siglo XVIII en Europa y España. (CL, CSC, AA)	8.1	Busca información en medios digitales sobre los productos comerciales que los europeos obtenían en otros continentes. (CL, CSC, AA)	34	
		8.2	Explica las reformas económicas que se produjeron en España durante el siglo XVIII (CL, AA, CSC).	31, 32, 33,34,35	
9.	Reconocer los estamentos sociales del Antiguo Régimen (CL, CSC, CEC)	9.1	Diferencia los estamentos que formaban la sociedad española del siglo XVIII con las características de cada uno (CL, CSC, CEC).	36	1
10.	Identificar los avances científicos del siglo XVIII. (CL, CD, AA, CMCT)	10.1.	Cita las principales figuras de la ciencia del siglo XVIII y realiza una ficha con los descubrimientos de cada uno de ellos. (CL, CD, AA, CMCT)	38	9
11.	Distinguir los elementos del estilo rococó y algunas de sus artistas y obras relevantes. (CL, CEC, AA)	11.1	A partir de la imagen de una determinada obra artística, destaca algunos elementos característicos del estilo rococó. (CL, CEC, AA)	39,40	1,11
12.	Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, CAA)	12.1	Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio. (CL, AA, SIEE)	20	
		12.2	Consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL,SIEE)	14	
		12.3	Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL,AA, SIEE)	37	
13.	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	13.1	Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).	14	

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas y media, entre 7 y 8 sesiones como máximo.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Filosofía, Historia de la Ciencia, Economía, Sociología y Demografía.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 2. Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia en España

Introducción

La unidad 2, *Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia en España*, está dedicada al estudio del proceso histórico que, durante los últimos años del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX, llevó a la burguesía a alcanzar el poder político y el ascenso social que durante el Antiguo Régimen estuvo reservado a la nobleza.

En esta unidad se estudia la guerra de independencia de las Trece Colonias y el nacimiento de los Estados Unidos, la Revolución francesa, sus acontecimientos y etapas hasta el ascenso al poder de Napoleón Bonaparte, con la creación de un imperio que pretendió dominar Europa, a la vez que extendió las ideas de libertad e igualdad que acabaron con las monarquías absolutas en algunos países. Todo ello favoreció la desaparición del Antiguo Régimen, con los cambios políticos, económicos y sociales que conllevó la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.

También analiza la monarquía de Carlos IV y los acontecimientos que provocaron el estallido de la Guerra de la Independencia, así como la convocatoria de las Cortes de Cádiz y la promulgación de la primera Constitución liberal española, la de 1812, y con la que las estructuras políticas y sociales del Antiguo Régimen fueron desapareciendo en España. El arte del pintor Francisco de Goya así como el estilo neoclásico culminan esta unidad.

Como *Tarea final* se propone a los alumnos la realización de una visita guiada. Se trata de organizar un itinerario turístico-cultural, tomando como referencia los lugares y personajes históricos relacionados con la Revolución francesa o el Imperio napoleónico. La tarea se plantea en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresión culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Comprender el significado de las revoluciones burguesas.• Conocer el proceso histórico que dio lugar al nacimiento de los Estados Unidos.• Comprender el movimiento político y social de la Revolución Francesa que provocó el fin del Antiguo Régimen.• Analizar las consecuencias de la Revolución francesa y el Imperio napoleónico.• Conocer las transformaciones políticas y sociales que provocó en España la guerra de la Independencia.• Analizar el arte de Goya y el estilo neoclásico.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 2 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • Las revoluciones burguesas. • La independencia de los Estados Unidos. • La Revolución francesa. • El Imperio napoleónico. • Las consecuencias de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico. • España: el reinado de Carlos IV. • La Guerra de la Independencia. • Arte: Goya y el neoclasicismo. 	1. Comprender el concepto de revolución burguesa y los principales procesos revolucionarios de finales del siglo XVIII. (CL, AA, CSC)	1.1. Explica el concepto histórico de «revolución burguesa» e identifica los principales procesos revolucionarios. (CL, AA, CSC)	1	
	2. Explicar la independencia de Estados Unidos. (CL, CSC, AA)	2.1. Explica las causas de la Guerra de Independencia de las Trece Colonias contra Gran Bretaña. (CL, AA)	3	
		2.2. Comenta las consecuencias del conflicto de las Trece Colonias. (CL, CD, AA)	4	
	3. Conocer y explicar las causas y el desarrollo del proceso de la Revolución francesa. (CL, CSC, CEC, CD, AA)	3.1. Sitúa históricamente y explica las causas de la Revolución francesa. (CL, CSC)	7	1,3
		3.2. Presenta información por escrito o en soporte digital explicando los acontecimientos más relevantes de la Revolución francesa. (CL, CSC, AA, CD)	10,14,15,37	
		3.3. Explica las consecuencias de la Revolución francesa. (CL, CSC)	23,26,28	4
		3.4. Explica los conceptos y personajes esenciales de la Revolución francesa: Estados Generales, Luis XVI, Gran Miedo, Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, Robespierre, jacobinos, girondinos, <i>sans-culottes</i> . (CL, CEC, AA)		

4. Comprender la creación del Imperio napoleónico y sus consecuencias. (CL, AA, CSC)	4.1. Comenta los rasgos del Imperio napoleónico y las consecuencias de la política exterior de Napoleón. (CL, CSC)	31	5
	4.2. Explica e identifica sobre un mapa de la Europa napoleónica los territorios gobernados desde Francia, los dependientes y los aliados de Francia. (CL, AA)	35	
	4.3. Realiza un esquema con las principales consecuencias de la Revolución francesa y el Imperio napoleónico. (CL, AA, CSC)	36, 37	4
5. Conocer y explicar el reinado de Carlos IV. (CL, CSC)	5.1. Comprende las razones que llevaron a la monarquía española de Carlos IV a realizar una alianza con Francia y a entregar la corona a José I Bonaparte. (CL, CSC)	38	
6. Reconocer las transformaciones políticas que se produjeron en España como consecuencia de la Guerra de la Independencia. (CL, CSC, AA)	6.1. Explica las causas y el desarrollo de la Guerra de la Independencia. (CL, CSC)	38, 41, 43	1
	6.2. Conoce y explica la labor de las Cortes de Cádiz. (CL, CSC, AA)	50	
	6.3. Realiza un esquema con los principios políticos de la Constitución de Cádiz de 1812. (CL, CSC, AA)	49	6
7. Identificar y comentar algunas de las obras más importantes de Goya. (AA, CEC)	7.1. Identifica y comenta varias obras de Goya. (AA, CEC)	20	
8. Distinguir los elementos y obras más importantes del estilo neoclásico. (CL, CEC)	8.1. Distingue los elementos más característicos del estilo neoclásico. (CL, CEC)	52, 53	1,9
	8.2. Identifica y comenta varias obras esenciales de arquitectura, escultura o pintura del estilo neoclásico. (CL, CEC)	52	9
9. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, CAA, SIEE)	9.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)	54	
	9.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)	13, 19, 46	
10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	13, 40	

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas, en unas seis sesiones como máximo. El grado de profundización en algunos aspectos, como es el caso de la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz, podría suponer que se requiriese alguna sesión más. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene conexión con Geografía, Filosofía, Historia del Arte, Economía y Sociología.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 3. Restauración, liberalismo y nacionalismo

Introducción

La unidad 3, *Restauración, liberalismo y nacionalismo*, está dedicada al análisis de la Restauración del absolutismo y del Antiguo Régimen tras el predominio napoleónico y de las revoluciones que tuvieron lugar en Europa durante la primera mitad del siglo XIX.

En la unidad se explican los principios ideológicos –liberalismo, nacionalismo e ideas democráticas– que impulsaron los tres ciclos revolucionarios (1820, 1830 y 1848) y cómo se llevaron a cabo las unificaciones nacionales de Italia y Alemania: se identifican las causas que generaron ambos procesos, las etapas de cada uno de ellos, así como las consecuencias que provocaron en las relaciones internacionales europeas.

Un epígrafe aparte es el dedicado a España, durante los reinados de Fernando VII e Isabel II, así como al Sexenio Democrático. A continuación, dos epígrafes están dedicados a la situación en España durante los reinados de Fernando VII e Isabel II, así como al Sexenio Democrático. El segundo de ellos se centra en el papel que jugó Andalucía en la organización política del Estado y en cómo era la sociedad y la economía andaluzas durante ese período histórico. Prosigue la unidad con el estudio de las causas, el desarrollo y las consecuencias del proceso de independencia de la América española; y, por último, se trata el movimiento cultural y artístico conocido como Romanticismo.

En la Tarea final se propone a los alumnos que creen una pequeña pinacoteca en su centro educativo, y se conviertan en guías expertos en arte. El objetivo es que profundicen en el conocimiento de la etapa que han estudiado a través del análisis de las obras pictóricas que hayan seleccionado previamente.

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística CL Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Conocer el concepto de Restauración y las alianzas que se establecieron en Europa a partir de 1815.• Comprender los conceptos y los principios políticos del liberalismo, el nacionalismo y la democracia.• Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania.• Identificar y analizar las etapas de la evolución política española del siglo XIX, entre la monarquía de Fernando VII y la I República.• Conocer las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América española.• Identificar los rasgos, obras y artistas principales del Romanticismo.• Buscar, seleccionar y comprender información verbal o escrita, gráfica e icónica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a sus compañeros.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 3 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • La Restauración del Antiguo Régimen. • Liberalismo, nacionalismo e ideales democráticos. • Las revoluciones políticas del siglo XIX. • La unificación de Italia y Alemania. • España: Restauración, liberalismo e ideales democráticos. • Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España. • La independencia de la América colonial. • El Romanticismo. 	1. Conocer la situación de Europa tras el fin del imperio napoleónico y los sistemas de alianzas de las principales potencias. (CL, CSC, CEC)	1.1. Explica las razones de la vuelta al sistema político del Antiguo Régimen (Restauración) y las alianzas establecidas entre los países europeos a partir del Congreso de Viena. (CL, CSC, AA)	1	3
		2. Comprender las doctrinas políticas del liberalismo, nacionalismo y la democracia con los principios ideológicos de cada una de ellas (CL, CSC, AA)	2.1. Define el liberalismo y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)	6
	2.2. Define el nacionalismo y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)		6	5
	2.3. Define la doctrina democrática y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)		8	
	2.4. Identifica y diferencia los partidos liberales del siglo XIX: liberales moderados y liberales progresistas. (CL,CSC)		7	
	3. Entender las causas de las revoluciones europeas de 1820, 1830 y 1848, con los países en los que se desarrollaron. (CL, CSC, AA)	3.1. Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las tres revoluciones que se produjeron en Europa en el siglo XIX con las consecuencias en cada país. (CL, AA)	13	
		3.2. Sobre un mapa de Europa, colorea o sombrea los países en los que tuvieron lugar las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. (AA)	13,15	

		4.1. Realiza un esquema con las etapas de	19,21	
6. Entender la evolución política de Andalucía durante el siglo XIX y reconocer los rasgos de la sociedad y la economía durante esa centuria. (CSC, AA)		6.1. Comprende la importancia de Cádiz en el proceso constitucional español (CL, AA).	42	
		6.2. Busca información sobre los conceptos de oligarquía, caciquismo, bandolerismo, cantonalismo, desamortización y los relaciona con la situación de Andalucía en el siglo XIX. (CD, CL, CSC)	45	
7. Reconocer y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América hispana. (CL, CSC, AA, CMCT)		7.1. Sobre el mapa de la América hispana, identifica los virreinos de Nueva España, Nueva Granada y del Río de la Plata, y señala qué países actuales englobarían, indicando la fecha de independencia de cada uno de ellos. (CL, CSC, AA)	48	2,10
8. Identificar los rasgos y las obras y artistas principales del Romanticismo. (CL, CSC, CEC, AA)		8.1. Identifica las principales obras de arquitectura, escultura y pintura del Romanticismo. (CL, CSC, CEC)		1
		8.2. Identifica y comenta algunas obras de arquitectura, escultura y pintura del romanticismo español. (CL, CEC)	51	
		8.3. Busca información sobre alguna obra pictórica del Romanticismo y realiza un comentario en el que destaca los rasgos del estilo que se observan en ella. (CL, CEC, AA)	53	12
9. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)		9.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)	18,28,29	
		9.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)	11,13	
10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)		10.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	38,41	

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas y media, entre siete y ocho sesiones. Ello dependerá del grado de profundización que se quiera realizar en algunos aspectos, en especial en la evolución política española del siglo XIX. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Historia Económica, Filosofía, Sociología e Historia del Arte.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 4. La Revolución industrial y la sociedad de clases

Introducción

La unidad 4, *La Revolución industrial y la sociedad de clases*, está dedicada al análisis del inicio, desarrollo y expansión de la Revolución industrial en los siglos XVIII y XIX, etapa fundamental de la historia europea y universal, por ser una época de grandes transformaciones económicas, políticas, sociales y tecnológicas.

Con el estudio de esta unidad, los alumnos podrán conocer las causas que posibilitaron el inicio del proceso de industrialización y sus hechos más relevantes. Al mismo tiempo, serán capaces de comprender la aparición y desarrollo de la sociedad de clases, con sus características y los grupos que la integran. La unidad culmina con el estudio del movimiento obrero y de las ideologías asociadas al mismo: socialismo utópico, socialismo marxista, anarquismo e Internacionales obreras.

En la Tarea final, *Protestar para mejorar*, se pide a los alumnos que se pongan en el lugar de trabajadores de esta época y asuman el papel de líderes sindicales que luchan por la mejora de su situación laboral y social. Deberán plantearse las estrategias necesarias para tomar parte en la lucha obrera, partiendo de las formas de organización propias del momento. Se proponen varias fases en el desarrollo de esta tarea: fase de preparación (organización en grupos, concreción de reivindicaciones o peticiones), de realización (búsqueda de información y redacción de la carta reivindicativa) y de comunicación y publicación (lectura de la carta y subida al blog o página web del centro).

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Comprender el inicio de la Revolución industrial, sus causas, consecuencias y las actividades económicas pioneras.• Entender el proceso de industrialización.• Conocer la nueva sociedad de clases.• Explicar los inicios del movimiento obrero y las ideologías obreras revolucionarias.• Entender el desarrollo del movimiento obrero español.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 4 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • El inicio de la Revolución industrial: Reino Unido. • La industrialización en el resto de Europa y Estados Unidos. • Una nueva sociedad: la sociedad de clases. 	1. Comprender el proceso de la Revolución industrial, sus causas y consecuencias. (CL, AA, CMCT, CD)	1.1. Explica el concepto de revolución y trata de exponer en un breve informe las razones por las que se aplica este concepto al proceso que transformó la economía y la sociedad en Reino Unido desde mediados del siglo XVIII. (CL, AA)	1,2	1,5
		1.2. Busca información, identifica y explica las principales innovaciones técnicas en la agricultura y en la industria que propiciaron el proceso de la Revolución industrial. (CL, CMCT, AA, CD)	2,4,6	
		1.3. Define los términos fábrica, división del trabajo, siderurgia. (CL, AA)	8,10	1
<ul style="list-style-type: none"> • Los inicios del movimiento obrero. • Las ideologías obreras revolucionarias. 	2. Identificar la industrialización con el proceso de expansión de la Revolución industrial desde Reino Unido a otros países. (CL, CSC, CD, AA)	2.1. Diferencia las razones que explican el retraso de la industrialización en España. (CL, CSC)	15	5,7
		2.2. Busca datos en medios digitales sobre el comienzo del ferrocarril en España y realiza un mapa con el trazado de las primeras líneas que se construyeron. (CL,AA, CD)	17	
<ul style="list-style-type: none"> • El movimiento obrero en España. 	3. Reconocer las características de la nueva sociedad de clases. (CL, CSC,AA)	3.1. Establece las diferencias entre la sociedad estamental y la sociedad de clases. (CL, CSC)	19	10
		3.2. Realiza un esquema con los rasgos de los tres grupos sociales de la nueva sociedad: clase alta, clases medias y clase baja. (CL, CSC, AA)	21,22	8, 10
		3.3. Explica cómo eran los barrios burgueses y los barrios obreros de las ciudades industriales. (CL, CSC, AA)	25,30	

	4. Identificar las condiciones que originaron el movimiento y las ideologías obreras. (CL, CSC, AA)	4.1. Elabora un informe en el que se expliquen las condiciones de trabajo del proletariado como fundamento de las protestas ante los empresarios. (CL, AA, CSC)	29	
		4.2. Realiza un esquema con las reformas laborales y las reformas políticas necesarias para mejorar las condiciones de vida y de trabajo del proletariado. (CL, CSC, AA)	31	
		4.3. Elabora un mapa conceptual con los fundamentos teóricos de las ideologías del socialismo utópico, el socialismo marxista y el anarquismo. (CL, CSC)	28,32,33	10
	5. Entender el desarrollo del movimiento obrero en España y sus tendencias ideológicas. (CL, CSC)	5.1. Explica las tendencias ideológicas del movimiento obrero en España. (CL, CSC)	38,39,40,41	
	6. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	6.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)	43	
		6.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)	15	4
7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	7.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	23		

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas, entre 5 y 6 sesiones como máximo. El grado de profundización en determinados epígrafes, en especial los que tienen que ver con el movimiento y las ideologías obreras, podría suponer que fuera necesaria alguna sesión más. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Antropología, Filosofía, Economía y Sociología.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 5. La Segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial

Introducción

La unidad 5, *La Segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial*, aborda, por un lado, el estudio de los orígenes, el desarrollo y expansión de la Segunda Revolución industrial; por otro, el estudio del colonialismo y los aspectos más relevantes del arte de la segunda mitad del siglo XIX.

El desarrollo del gran capitalismo, durante la llamada Segunda Revolución industrial, fue un proceso que supuso la unión de los sectores industrial y financiero. En diversos epígrafes se analizan los cambios socioeconómicos que conllevó este avance en el proceso de industrialización y sus consecuencias, entre las que cabe citar la aparición de la sociedad de consumo y las crisis económicas. A continuación, se estudia el imperialismo colonial, sus causas, rasgos y principales consecuencias. El último epígrafe de la unidad está dedicado al estudio del arte en la segunda mitad del siglo XIX, con especial atención al modernismo, el realismo, el impresionismo y el postimpresionismo.

La Tarea final, *Emprendedores de otra época*, permite a los alumnos conocer mejor los principales avances industriales derivados de la Segunda Revolución industrial, a la vez que desarrollan su capacidad para aprender a aprender y su sentido del emprendimiento. La tarea se estructura en tres fases: preparación (organización en grupos), realización (investigación, creación de la empresa y venta del producto) y comunicación y publicación (presentación el power point, carteles publicitarios y/o página web del centro).

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Comprender el proceso de industrialización de la Segunda Revolución industrial.• Conocer la expansión de la Segunda Revolución industrial.• Comprender el fenómeno del imperialismo colonial.• Identificar los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX (modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo).

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 5 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Revolución industrial. • La expansión de la Segunda Revolución industrial. • El rol de Andalucía en el modelo industrializador español 	1. Comprender el proceso de industrialización, los cambios de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC, CMCT, SIEE)	1.1. Señala los principales avances técnicos que favorecieron la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)	6, 7, 8	2, 6
		1.2. Diferencia las fuentes de financiación que hicieron posible la inversión de capitales para la puesta en marcha y el mantenimiento de las industrias: sociedades anónimas, banca y bolsa de valores. (CL, CMCT)	1, 2	1,2,3
		1.3. Realiza un esquema con las nuevas formas de concentración empresarial (cártel, trust y holding). (CL, CSC, SIEE)	3	1
		1.4. Explica las nuevas fuentes de energía de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)	4	2,6
<ul style="list-style-type: none"> • El imperialismo colonial. • El arte de la segunda mitad del siglo XIX. 	2. Conocer y entender la expansión de la Segunda Revolución industrial en Estados Unidos y Japón. (CSC, CCL; SIEE).	2.1 Describe las principales consecuencias de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)	9,10,11,14	8,9
2.2 Redacta un informe sobre las ventajas que supuso para el comercio internacional la construcción de los canales de Suez y Panamá. (CL, AA, CEC, CMCT, SIEE)		17		
	3. Analizar las primeras fases de la industrialización española haciendo especial mención al caso andaluz e identificar los orígenes del atraso industrial español. (CD, CSC, AA, CMCT)	3.1. Analiza e identifica las causas políticas, económicas y sociales que explican el atraso industrial español. (CD, CSC, AA, CMCT)		
	4. Comprender el fenómeno del imperialismo colonial y sus causas. (CL, CSC, CEC, AA)	4.1. Explica qué fue el imperialismo colonial y diferencia los conceptos de colonia y metrópoli. (CL, AA, CEC)	23	

5.	Ser capaz de explicar las fases de ocupación y las formas de administración de las colonias. (CSC,CL, CEC)	5.1. Cita las etapas o fases del proceso colonial. (CL, CSC)	28	
		5.2. Explica los tipos de colonia según la forma de administración que tuvieron para la metrópoli. (CL, CSC, CEC)	29	3
6.	Describir las consecuencias que tuvo el imperialismo colonial. (CL, CSC, AA,SIEE)	6.1. Realiza una tabla con cada una de las consecuencias del imperialismo colonial, señalando algún rasgo de cada una de ellas. (CL, CSC, AA, SIEE)	36	
7.	Conocer y entender los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX: modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo. (CL, CEC)	7.1. Distingue los estilos artísticos del modernismo, el realismo, el impresionismo y el postimpresionismo a partir de la observación de cuatro obras diferentes, asociadas a estos estilos. (CL, CEC)	47,48	7
8.	Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre un determinado aspecto relacionado con la Segunda Revolución industrial (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, AA, CD, SIEE)	21,38,46	
		8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, CD, AA, SIEE)	8	
9.	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	35	

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas, entre unas 6 y 7 sesiones como máximo. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una estrecha conexión con Economía, Geografía, Antropología, Filosofía, Sociología e Historia del Arte.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo* y *Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa

Introducción

La unidad 6, *La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa* se centra en el estudio de la Gran Guerra y el proceso revolucionario que acabó con la monarquía de los zares en Rusia. También se abordan en ella, por un lado, la España de la Restauración y, por otro, los rasgos que ayudan a entender los innovadores estilos artísticos que forman parte de las vanguardias de la primera mitad del siglo xx.

El estudio de la Primera Guerra Mundial se realiza partiendo de la situación previa que vivía Europa, entre 1870 y 1914, período conocido como «Paz Armada», marcado por la política expansionista del emperador Guillermo II y el progresivo deterioro de las relaciones internacionales. En este período surgirá el bloque antigermánico conocido como Triple Entente, que englobaba a Francia, Reino Unido y Rusia. A continuación, se estudia la Gran Guerra, sus causas, desarrollo y consecuencias. Más tarde, nos ocuparemos de los aspectos que ayudan a comprender la Revolución rusa de 1917 y la creación de la URSS. El epígrafe dedicado a la España de la Restauración se estructura en dos partes, una dedicada a la España de Alfonso XII, y otra dedicada a la monarquía de Alfonso XIII. La unidad concluye con el estudio de las vanguardias: expresionismo, cubismo y dadaísmo.

En la Tarea final, *Conviértete en un periodista*, se propone a los alumnos que redacten un reportaje sobre alguno de los acontecimientos que tuvieron lugar durante el período cronológico estudiado en la unidad. Este trabajo se estructurará en tres fases: la de preparación (organización en grupos), la de realización (investigación y redacción del reportaje) y la de comunicación y publicación (presentación interactiva, entrega de copias del reportaje, debate sobre su elaboración, y publicación en la página web del centro).

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Entender el período conocido como Paz Armada.• Comprender las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.• Conocer y entender el proceso de la Revolución rusa de 1917 y la creación de la URSS.• Conocer la España de la Restauración.• Identificar las características de algunas vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo xx (expresionismo, cubismo y dadaísmo).

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 6 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • La Europa de la Paz Armada. • La Primera Guerra Mundial. • La Revolución rusa. • España: la Restauración. • Expresionismo, cubismo y dadaísmo. 	1. Comprender el periodo conocido como Paz Armada, las tensiones entre las potencias europeas y las alianzas previas a la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, AA, SIEE)	1.1. Explica y sitúa cronológicamente el periodo conocido como Paz Armada. (CL, CSC)	1	1
		1.2. Explica en qué consistieron los sistemas bismarckianos. (CL, CSC)	2	4
		1.3. Realiza un esquema con las alianzas surgidas en Europa durante la Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. (CL, CSC, AA, SIEE)	5	4
		1.4. Identifica sobre un mapa de Europa las potencias que formaron los bloques o alianzas previas a la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, AA)	5	
	2. Conocer las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, CEC, CMCT, SIEE)	2.1. Sitúa cronológicamente la Primera Guerra Mundial e identifica los bloques de países que se enfrentaron en ella. (CL, CSC)	11	2
		2.2. Busca información en alguna enciclopedia digital o en papel y redacta un informe sobre los sucesos de Sarajevo previos a la Primera Guerra Mundial. (CL, AA, CSC, CD, SIEE)	7	
		2.3. Realiza dos esquemas separados sobre la Primera Guerra Mundial: uno que incluya las causas y otro que incluya su desarrollo. (CL, AA, CSC)	12,13,14	

3. Explicar los acuerdos de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, CD, AA, SIEE)	3.1. Busca información y redacta un informe sobre las condiciones de la Paz de París. (CL, CSC, CD, AA, SIEE)	20	7
	3.2. Elabora una tabla con las consecuencias económicas, sociales y territoriales de la Primera Guerra Mundial. (CL, AA, CSC)	23	6
4. Conocer y entender el proceso histórico conocido como Revolución rusa. (CL, CSC, CEC, AA)	4.1. Realiza un esquema sobre las causas que provocaron la caída del régimen zarista en Rusia. (CL, AA)	27	
	4.2. Explica las diferencias entre las revoluciones de febrero y de octubre de 1917. (CL, AA, CSC)	33	2, 10
5. Comprender la creación de la URSS. (CL, CEC)	5.1. Describe la organización política, económica y territorial de la URSS. (CL, CEC)		2
6. Identificar y explicar el período de la Restauración borbónica y sus etapas principales (reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII). (CL, CSC, CEC)	6.1. Define el concepto de Restauración y destaca las principales figuras políticas de este período en España. (CL, CEC)	37	9
	6.2. Explica quiénes fueron Cánovas y Sagasta. (CL, CSC, CEC)	39	8
7. Explicar el fenómeno conocido como «Desastre del 98» y sus consecuencias intelectuales y económicas. (CL, AA, CSC, CEC, SIEE)	7.1. Busca información sobre la guerra entre España y Estados Unidos tras el «incidente del Maine». (CL, AA, CSC, SIEE)	38,42	
	7.2. Explica el fenómeno del regeneracionismo. (CL, CSC, CEC)	38	

	<p>2. Conocer y entender los estilos artísticos de la primera mitad del siglo XX: expresionismo, cubismo y dadaísmo. (CL, CEC)</p>	<p>2.1. Distingue los estilos artísticos del expresionismo, cubismo y dadaísmo a partir de la observación de varias obras diferentes, asociadas a estos estilos. (CL, CEC)</p>	<p>49,50,51</p>	<p>2,11</p>
	<p>3. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p>3.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre un determinado aspecto relacionado con la Primera Guerra Mundial (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, AA, CD, SIEE)</p>	<p>36</p>	
		<p>3.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p>34,42,49</p>	
	<p>4. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>4.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)</p>	<p>25</p>	

Temporalización

Esta unidad debería impartirse en unas dos semanas, durante unas 7 sesiones como máximo. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad está relacionada con Economía, Geografía, Sociología e Historia del Arte.

tención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 7. El periodo de entreguerras

Introducción

En la unidad 7, *El período de entreguerras*, los alumnos podrán estudiar una de las etapas más determinantes de la Historia Contemporánea mundial y española. La situación económica que vivirá el mundo desarrollado entre las dos guerras mundiales y, en especial, la emergencia de los totalitarismos en Europa, marcarán el desarrollo posterior del siglo XX.

La unidad está dividida en seis epígrafes, cada uno de los cuales permite conocer los aspectos fundamentales de este período. De este modo, se analiza la crisis de la posguerra (entre 1918 y 1923), el crecimiento económico que viven Estados Unidos y Japón, y posteriormente otros países europeos, entre ellos Alemania, durante los años veinte, y la posterior crisis económica de repercusión mundial, que supuso la intervención de los estados en la economía. Se analizan las diferentes formas democráticas tanto en Europa como en Estados Unidos, y la emergencia de los totalitarismos en Alemania, Italia y la URSS.

A continuación, dos epígrafes están dedicados a la evolución política de España y Andalucía desde la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República, con la conflictividad social y los problemas políticos que desembocaron en la Guerra Civil (1936-1939). Finaliza la unidad con un repaso a las tendencias artísticas de los años veinte y treinta, marcadas por el surrealismo y la llamada Edad de Plata española.

La Tarea final que se propone a los alumnos consiste en que se conviertan en aprendices de economistas, con el fin de analizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de las crisis económicas. La tarea se puede desarrollar en grupo o individualmente y se estructura en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación.

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Comprender la situación económica cambiante que vivió el mundo en los años veinte y treinta del siglo XX.• Conocer y diferenciar las democracias europeas y de los Estados Unidos.• Explicar las causas del auge de los totalitarismos y diferenciar sus formas en Alemania, Italia y la URSS.• Conocer la evolución política de España desde la dictadura de Primo de Rivera a la proclamación de la Segunda República.• Comprender las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil española.• Conocer los rasgos del surrealismo y de la Edad de Plata de la cultura española del primer tercio del siglo XX.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 7 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores		
			Unidad	Síntesis	
<ul style="list-style-type: none"> • La economía en el periodo de entreguerras. • La evolución de las democracias. • El triunfo de los totalitarismos. • España: dictadura y democracia. • Andalucía durante la Segunda República y la Guerra Civil española. • El surrealismo y la Edad de Plata española. 	1	Explicar la cambiante situación económica entre los años veinte y treinta en Europa y Estados Unidos. (CL, AA, CSC)	1.1. Explica las fases de la economía de los países europeos y de Estados Unidos entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial. (CL, CSC)	2	
			1.2. Define los conceptos siguientes: posguerra, entreguerras, sufragismo, felices veinte, hiperinflación, New Deal, «ley seca», Ku Klux Klan. (CL, CSC)	1,3,5,8	1
	2.	Comprender las causas y consecuencias de la crisis económica de 1929. (CSC, CD, CL, AA, SIEE)	2.1. Realiza un esquema en el que se reflejan las causas y rasgos de la crisis económica de 1929. (AA, CSC)	9,10,11	7,9
			2.2. Explica en qué consistió el movimiento sufragista y los motivos por los que había personas en contra. (CL, CSC)	8	
			2.3. Redacta un breve informe sobre la importancia de la ayuda prestada por Estados Unidos a Europa durante la crisis de 1929. (AA, CD, CSC, CL, SIEE)	4,7,12,13	
	3.	Conocer la evolución política de Europa y Estados Unidos durante las décadas de 1920 y 1930. (CL, CSC)	3.1. Explica las razones por las que la democracia no peligró en ciertos países europeos y en Estados Unidos y sí lo hizo en Alemania entre finales de los años veinte y comienzos de los años treinta. (CSC, CL)	14,18	10
	4.	Definir qué es el totalitarismo y explicar las causas de su auge en los años treinta. (CL, CSC, AA)	4.1. Define el concepto de totalitarismo y en qué se diferencia de la democracia. (CL, CSC)	21,23	
			4.2. Realiza un mapa conceptual con las características de los totalitarismos y los métodos que utilizaron los estados totalitarios para afianzar su poder. (AA, CSC)	23,24,27	6

5. Conocer la evolución política de España y Andalucía desde la instauración de la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República. (CSC, AA, CL)	5.1. Explica quiénes apoyaron la dictadura de Primo de Rivera y porqué. (CL, CSC)	36	
	5.2. Elabora un esquema de las tres etapas de la Segunda República. (CSC, AA)	39	
	5.3. Investiga sobre Blas Infante y el regionalismo andaluz como antecedente del proyecto de autonomía andaluza durante la Segunda República. (CL, AA, CSC)	47	
6. Identificar y explicar las causas, las fases del desarrollo, las causas del desenlace y las consecuencias de la Guerra Civil en España y en Andalucía. (AA, CSC, CL).	6.1. Realiza un cuadro esquemático en el que recoge información sobre los dos bandos enfrentados en la Guerra Civil y cómo organizaban su poder la zona republicana y sublevada. CL, AA, CSC)	44	3
	6.2. Explica las razones del triunfo del bando sublevado en la guerra y razona si, según lo estudiado, el conflicto supuso la reconciliación entre vencedores y perdedores. (CL, CSC)	45	5
	6.3. Sobre un mapa de Andalucía identifica las etapas y zonas ocupadas por cada bando durante la contienda. (CL, AA, CSC)	46	
7. Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del surrealismo y la Edad de Plata de la cultura española de las décadas de 1920 y 1930. (CL, CEC, AA)	7.1. Identifica y explica los rasgos del surrealismo a partir de la observación de una obra de Dalí o Miró. (CL, CEC, AA)	48,49	
	7.2. Busca información sobre la Institución Libre de Enseñanza y redacta un breve informe sobre las figuras intelectuales destacadas durante las décadas de 1920 y 1930 en España. (CL, AA, CD, CEC)	50	

	8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)	8, 20,34	
		8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)	8,41	
	9. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	9.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)	8, 41	

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas y media, en unas 7 sesiones como máximo. El grado de profundización en algunos aspectos, como puede ser la Guerra Civil española, podría suponer que se requiriese alguna sesión más.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Economía, Sociología, Historia de la Literatura e Historia del Arte.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización

Introducción

En la unidad 8, *La Segunda Guerra Mundial y la descolonización*, se estudian las causas, el desarrollo y las consecuencias del largo conflicto que enfrentó a las democracias occidentales y a la emergente URSS, contra los países totalitarios (Alemania, Italia y Japón). La política expansionista de estas potencias durante los años treinta, con la ocupación de importantes áreas geográficas, y el fracaso de la Sociedad de Naciones, fueron dos de las causas que provocaron el estallido de esta guerra.

En ella, los bandos beligerantes, el denominado «Eje Berlín-Roma-Tokio» y los «aliados» (Reino Unido, Francia, Estados Unidos y la URSS), se enfrentaron de modo simultáneo en tres continentes y en los océanos Atlántico y Pacífico. En la Segunda Guerra Mundial se desarrollaron novedosas tácticas militares y la más moderna tecnología al servicio de los ejércitos (aviación, submarinos, portaviones, blindados), con el uso por vez primera de una bomba atómica. Los movimientos de resistencia, las deportaciones en masa de prisioneros y, en especial, la creación de los campos de concentración, con la terrible secuela del holocausto judío, fueron aspectos que deben abordarse también en esta unidad. La creación de la ONU, tras la paz firmada por los aliados vencedores, y el proceso de descolonización, con la desaparición de los imperios coloniales, fue una consecuencia más de este largo y penoso conflicto que ocasionó millones de muertos y cientos de miles de heridos, a la vez que se estableció un nuevo orden internacional dominado por Estados Unidos y la URSS. Finaliza el desarrollo conceptual de la unidad con el estudio de dos tendencias artísticas: el funcionalismo arquitectónico y el arte abstracto.

La *Tarea final* que se propone a los alumnos consiste en que creen carteles de propaganda con fines pacíficos, con el fin de favorecer una opinión pública optimista y favorable a la paz. La tarea se puede desarrollar en grupo o individualmente y en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Conocer las causas de la Segunda Guerra Mundial, identificar los bloques enfrentados y el desarrollo del conflicto.• Comprender la situación social y económica en los países en conflicto con especial atención al fenómeno del holocausto judío.• Conocer los acuerdos de paz al finalizar la Segunda Guerra Mundial y la creación de la ONU.• Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y explicar el proceso de descolonización posterior.• Identificar los rasgos del funcionalismo y el arte abstracto.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 8 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Guerra Mundial. • Economía y sociedad durante la guerra. • La paz y la creación de la ONU. • Las consecuencias de la guerra. • La descolonización. • El funcionalismo y el arte abstracto. 	1. Explicar las causas de la Segunda Guerra Mundial y las potencias enfrentadas. (CL, AA, CSC)	1.1. Realiza un esquema en el que se recojan las causas del estallido de la Segunda Guerra Mundial. (CL, CSC)	2,4	6
		1.2. Sobre un mapa de Europa, sombrea con gamas de color diferenciadas las potencias enfrentadas en la Segunda Guerra Mundial. (AA, CSC)	1,9,13	
		1.3. Relaciona el fracaso de la Sociedad de Naciones con el estallido de la Segunda Guerra Mundial en un breve informe. (CL, CSC)	6,7	
	2. Comprender el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. (CD, CL, AA)	2.1. Realiza un resumen de las cuatro fases principales en el desarrollo de la guerra. (CL, AA)	16	
		2.2. Busca información sobre el desembarco de Normandía y explica por qué esta operación militar tuvo una gran importancia en el giro que dio la guerra a partir de 1944. (CL, AA, CD)	22	
	3. Conocer la influencia de la guerra en la economía y en la sociedad en los países que intervinieron. (CL, CSC, AA,CD)	3.1. Explica cómo debió adaptarse la economía a la situación de guerra y qué innovaciones científicas y tecnológicas surgieron (CSC,CL)	25,26,27,	
		3.2. Realiza una presentación con las medidas antijudías de la Alemania nazi durante la guerra. (CL, CSC, AA, CD)	31,35,36,38	1,8
		3.3. En algunos países ocupados por Alemania se alteró la vida normal y surgieron movimientos de resistencia, colaboracionistas, exiliados y deportados. Explica cada uno de ellos. (AA, CD)	28,29	1

4.	Conocer y explicar los tratados de paz y la creación de la ONU. (CL, CD, CSC, AA)	4.1.	Explica los principales tratados o conferencias de paz. (CL, CSC)	40	2
		4.2.	Realiza un esquema en el que se resume la creación de la ONU, las decisiones y medidas que tomó y órganos de los que constaría. (AA)	41	2
		4.3.	Busca información sobre los llamados juicios de Nuremberg, y realiza una ficha con sus objetivos, dirigentes y colaboradores juzgados, y los delitos y sentencias. (AA, CSC)	44	
5.	Comprender y explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA)	5.1.	Explica mediante un esquema o con un cuadro resumen, las principales consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA)	46,47	8
		5.2.	Identifica sobre un mapa de Europa la división de Alemania y las adquisiciones y territorios que fueron dominados por otros países. (AA)	48	
6.	Explicar el proceso de descolonización e identificar los nuevos países surgidos como consecuencia de tal proceso. (CSC, AA, CL)	6.1.	Explica las causas y las consecuencias principales del proceso de descolonización. (CL, CSC)	51,52,54	1,7
		6.2.	Identifica algunos de los países surgidos en África y Asia a partir del proceso de descolonización. (CSC, AA)	55	7
7.	Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del funcionalismo y del arte abstracto. (CL, CEC, AA)	7.1.	Identifica y explica los rasgos del funcionalismo a partir de la observación de alguna obra de Mies Van der Rohe o Le Corbusier. (CL, CEC, AA)	56	
		7.2.	Identifica y explica los rasgos del arte abstracto a partir de la observación de alguna obra de Kandinsky, de Mondrian o de Chillida. (CL, CEC, AA)	58	1,10

8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)	15,45	9,10
	8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)	20,34,44,55	
9. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	9.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)	4,16	

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas tres semanas, en unas 8 sesiones como máximo. El grado de profundización en algunos aspectos, podría suponer que se requiriese alguna sesión más.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Economía, Sociología e Historia del Arte.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 9. La Guerra Fría y la dictadura franquista

Introducción

En la unidad 9, *La Guerra Fría y la dictadura franquista*, los alumnos estudiarán un período determinante de la reciente historia mundial y española. Tras la Segunda Guerra Mundial, el mundo quedó dividido en dos bloques antagónicos y se inició una etapa llena de incertidumbre y de miedo. El temor a un conflicto a escala global, de repercusiones imprevisibles para el género humano, ante la escalada armamentista basada en el desarrollo de armas nucleares, impulsó la formación de ese sistema bipolar dominado por las superpotencias. Mientras tanto, en España, el triunfo del general Franco en la Guerra Civil dio paso a cuatro décadas de dictadura.

Esta unidad que se estructura en seis epígrafes, comienza explicando cómo se crearon los bloques liderados por Estados Unidos y la URSS, con el protagonismo de sus alianzas económicas y militares (OTAN y Pacto de Varsovia). En ella también se analizan los modelos sociales que defendían los países de ambos bloques y se estudia la emergencia de la República Popular China, con su modelo de socialismo propio, y el Movimiento de los Países No Alineados, que declararon abiertamente su posición de neutralidad. La evolución política y socioeconómica de la España franquista, así como los nuevos estilos artísticos de los años cincuenta y sesenta y el arte oficial en los bloques occidental y oriental, ponen fin a la unidad.

En la *Tarea final* en esta unidad se propone a los alumnos que se conviertan en escritores, debiendo esforzarse por crear un relato de carácter histórico. La tarea se debe desarrollar en grupo y en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación.

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Comprender y explicar las razones que ayudan a entender la creación de los dos bloques tras la Segunda Guerra Mundial.• Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China.• Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias.• Analizar las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975.• Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista.• Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 9 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • El sistema bipolar. • La República Popular China (1949-1976). • El Movimiento de Países No Alineados. • La Guerra Fría. • La España franquista. • Los nuevos estilos artísticos y el arte oficial. 	1. Comprender y explicar la creación de los dos bloques enfrentados tras la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA, CSC)	1.1. Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagónicos. (CL, CSC)	3	5
		1.2. Identifica sobre un mapamundi cada uno de los bloques y señala los países europeos que pertenecían a cada uno de ellos. (CL, CSC, AA)	4,5	
	2. Explicar los rasgos de los sistemas políticos y económicos de los bloques occidental y oriental. (CSC, CD, CL, AA)	2.1. Explica los sistemas políticos predominantes en cada uno de los dos bloques.(CL, CSC)	7	5,8
		2.2. Busca información y redacta un informe sobre los fenómenos conocidos como «caza de brujas» y «primavera de Praga». (AA, CL, CSC, CD)	8	
		2.3. Realiza un esquema en el que se recojan los rasgos sociales del llamado Estado de Bienestar y las limitaciones del mismo. (AA, CSC, CL)	15	4,8,9
	3. Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China. (CL, CSC)	3.1. Explica los siguientes conceptos: Gran Salto Adelante y Revolución Cultural.(CSC, CL)	20	6
	4. Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias. (CL, CSC, AA)	4.1. Identifica y sitúa en un mapamundi la localización de los Países No Alineados.(AA, CSC)	24	
		4.2. Explica los rasgos del Movimiento de Países No Alineados. (AA, CSC, CL)	23	

5.	Conocer las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975. (CL, CSC, CD, AA)	5.1. Realiza un esquema con las características de la Guerra Fría. (CL, AA)	25	2,12
		5.2. Explica los conflictos iniciales en los que intervinieron las dos superpotencias entre 1947 y 1961. (CL, CD, CSC, AA)	27,28	2,12
		5.3. Busca información sobre los siguientes conflictos y explica sus causas y consecuencias: crisis de los misiles de Cuba, Guerra de Vietnam y conflicto árabe-israelí. (CL, CSC, CD, AA)	31,32,33	2,12
6.	Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista. (CSC, AA, CL)	6.1. Realiza un esquema sobre los apoyos sociales del franquismo. (CL, CSC)	36	
		6.2. Explica los conceptos siguientes: represión franquista, Leyes Fundamentales del Reino, gobierno de los tecnócratas, concordato con la Santa Sede. (CSC, AA)	37,38	1,10
		6.3. Explica en qué consistió el llamado «desarrollismo económico» español de los años 1959-1975. (CL, CSC)	42	
7.	Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta. (AA, CSC, CL)	7.1. Identifica y explica los rasgos de los nuevos estilos surgidos en el mundo occidental, a través de algunas de sus obras (Calder, Warhol, Tàpies...). (CL, AA, CSC)	49	13
		7.2. A través de alguna obra del arte soviético o chino explica por qué se las considera como arte oficial y propagandístico. (CL, AA, CSC)	48	13

	8.	<p>Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)	6,22,34,46	
			8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)	11,20,25,50	
	9.	<p>Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	9.1. Presenta información oralmente y por escrito (CL).	29	

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas y media, en unas 8 sesiones como máximo. El grado de profundización en algunos aspectos, podría suponer que se requiriese alguna sesión más. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Economía, Sociología, Historia de la Literatura e Historia del Arte.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 10. El mundo reciente

Introducción

En la unidad 10, *El mundo reciente*, se aborda la situación del mundo, en general, y de España, en particular, desde el último cuarto del siglo xx hasta nuestros días. Se analizan los grandes cambios económicos y políticos, desde la crisis económica de mediados de la década de los años setenta, pasando por la desaparición de los regímenes socialistas, sin olvidar la situación de Occidente y la hegemonía de EE UU.

La unidad está dividida en seis epígrafes, dedicados a las causas y consecuencias derivadas de la crisis del petróleo, la disolución de la URSS y la progresiva transición a la democracia y al capitalismo del antiguo bloque socialista, con la excepción de algunos países en los que pervive el comunismo (China o Cuba, entre otros). El creciente poder económico y militar de EE UU, que impone un sistema económico neoliberal, el empuje de Japón y el protagonismo no solo económico, sino también político de la Unión Europea. Finalmente, se hace un repaso de la evolución de otras zonas del mundo (sudeste asiático, mundo árabe-islámico, África subsahariana y América Latina, a la vez que se explican las causas y características de la crisis económica mundial que se desarrolló desde 2008. Finaliza la unidad con un epígrafe dedicado al estudio de la transición política española (1975-1979) y la situación actual, y un repaso a los estilos y autores más destacados del arte de finales del siglo xx.

En la Tarea final de la unidad los alumnos deben crear una revista de ocio con pasatiempos de contenido a partir de los conocimientos de historia adquiridos durante todo el curso escolar. La tarea se puede realizar de forma individual y en grupo, en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

Competencias y objetivos



Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Explicar los grandes cambios que se han producido en el mundo y en España desde 1975 a la actualidad.• Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973.• Conocer las transformaciones que explican la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta.• Comprender la evolución política y económica de occidente entre finales del siglo xx y comienzos del siglo XXI.• Comprender y explicar la evolución política, social y económica de España desde la transición política hasta nuestros días.• Conocer los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo xx.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 10 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo reciente. • La crisis del petróleo de 1973. • La desaparición de los regímenes socialistas. • La evolución del mundo occidental y del capitalismo. • España: transición y democracia. • Andalucía y el camino a la democracia. • El arte a finales del siglo XX. 	1. Comprender y explicar los grandes cambios que han tenido lugar en el mundo reciente (de 1975 a la actualidad). (CL, CSC)	1.1. Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagónicos. (CL, CSC)	1,2	9
	2. Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973. (CSC, CL, AA)	2.1. Realiza una tabla con las causas de la crisis del petróleo y las consecuencias derivadas de la misma. (CSC, AA)	1,2,3	10
		2.2. Realiza un informe explicando, a partir de los hábitos promovidos por los gobiernos tras la crisis del petróleo, si cada uno de ellos se están poniendo en práctica en la realidad en nuestra sociedad actual. (CL, CSC)	5	
	3. Conocer y explicar las reformas políticas y económicas que hicieron posible la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta. (CL, CSC, AA)	3.1. Explica las razones de la disolución de la URSS. (CL, CSC)	8	
		3.2. Define los conceptos de perestroika, <i>glasnot</i> , CEI, Federación Rusa y Tiananmen. (CL, CSC)	10,11,19	1
		3.3. Busca información sobre Chechenia, su localización geográfica y las razones y resultado de aquella guerra. (CL, CSC, AA)	14	
		3.4. Explica en qué países del mundo pervive el comunismo en la actualidad y qué condiciones de vida poseen. (CL, CSC)	17,18	

4.	Co Comprender la evolución política y económica de Occidente entre finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI. (CL, CSC, CD, AA)	4.1	Realiza un esquema en el que se recoge la evolución de la política exterior de Estados Unidos desde el 11 de septiembre de 2001 hasta 2009. (CL, CSC, AA)	20,21,22	4
		4.2	Explica qué es el neoliberalismo. (CL)	23	
		4.3	Señala sobre un mapa mudo de Europa los países que integran la UE. (AA)	25	7
		4.4	Realiza una tabla con las instituciones de la UE y las ciudades y países donde se localizan. (AA, CSC)	27	
		4.5	Realiza un esquema en el que se resume la situación económica del sudeste asiático, el mundo árabe-islámico, el África subsahariana y América Latina. (CSC,AA)	31	8
		4.6	Busca información en Internet sobre la crisis económica que sufrieron los países capitalistas a partir de 2008 y redacta un informe. (CD, CSC, CL, AA)	32	
5.	Explicar la evolución política y socioeconómica de España desde la transición política hasta nuestros días, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía (CSC, CCL, AA)	5.1	Realiza un eje cronológico en el que se indica la evolución política española entre 1975 y 2016. (AA, CSC)	39	5
		5.2	Realiza un informe sobre la transición política y la importancia de la figura de Adolfo Suárez. (CL, CSC, AA)	34,35	
		5.3	Explica las características de la Constitución de 1978 y en qué consiste el Estado de las Autonomías. (CL, CSC)	37,38	

	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁREA O MATERIA PARA E.S.O. Y BACHILLERATO				
	MD75010202RG	Rev. 0	Página 60 de 68		

	6.	Co nocer e identificar los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo XX. (CL, AA, CEC)	6.1 Explica las diferencias entre deconstructivismo, minimalismo e hiperrealismo. (CL,CEC)	46	11
	7.	Bu scar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	7.1 Realiza búsquedas sobre etapas generales o fases concretas de la historia, acontecimientos, personajes, textos o imágenes. (CL, CD, AA)	7,19,43	
			7.2 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza recursos web relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)	7,19,47	
			7.3 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)	6,29,32,36	
	8.	Ex presarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	8.1 Presenta información oralmente y por escrito. (CL)	5,28,29,45,47	

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas y media, en unas 8 sesiones como máximo.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Economía, Sociología, Historia de la Literatura e Historia del Arte.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

Unidad 11. Globalización y revolución tecnológica

Introducción

La unidad 11, *Globalización y revolución tecnológica*, está dedicada al mundo global, un concepto que resume el proceso genérico por el que todos los países tienen a adoptar el mismo modelo económico, el capitalismo, y el mismo modelo sociocultural, el occidental.

La unidad se estructura en ocho epígrafes mediante los cuales se pretende hacer un repaso del mundo actual. Comienza explicando qué es la globalización y cómo ha surgido. Después se estudian los focos de conflicto y sus tipos, y la emergencia y consolidación del terrorismo islámico. Seguidamente se aborda la nueva globalización social y su relación con la homogeneidad cultural. Un epígrafe está dedicado a las desigualdades demográficas, con los tremendos contrastes actuales entre las diferentes regiones del planeta. A continuación, se analizan las innovaciones tecnológicas, con la importancia de las tecnologías de la información y la biotecnología. Se explica también la aparición de los movimientos antiglobalización y las ONG, colectivos y organizaciones que luchan a favor de los más desfavorecidos. La unidad finaliza con una valoración de la Geografía y la Historia como disciplinas conectadas entre sí y con un repaso a las manifestaciones artísticas de finales del siglo xx y principios del siglo XXI.

En la Tarea final los alumnos deben convertirse en investigadores, poniéndose en la piel del historiador que interpreta el mundo actual a través de los fenómenos que tuvieron lugar en el pasado. La tarea se puede realizar de forma individual o en grupo, en tres fases: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea.

Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Explicar el concepto de globalización y sus variantes, en especial la globalización económica.• Conocer y explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto que hay en el mundo.• Conocer los rasgos de la sociedad globalizada.• Explicar los contrastes demográficos del mundo actual.• Conocer los avances científicos y las innovaciones tecnológicas actuales.• Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG.• Comprender la utilidad de la Geografía y la Historia como ciencias relacionadas entre sí.• Conocer las tendencias artísticas del presente.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 11 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • La globalización. • El mundo actual y los focos de conflicto. • La sociedad globalizada. 	1. Explicar el concepto de globalización y en especial la globalización económica. (CL, CSC, AA)	1.1. Explica el concepto globalización y su diferencia con la globalización económica. (CL, CSC)	1	1,7
		1.2. Realiza un esquema con las causas, características y consecuencias de la globalización económica. (AA, CSC)	2,4	
		1.3. Explica qué es una multinacional y pone varios ejemplos. (CL, CSC)		3
<ul style="list-style-type: none"> • El crecimiento desigual de la población. • Los avances científicos en el mundo global. 	2. Explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto actuales, sus causas y consecuencias. (CSC, CL, CD, AA)	2.1. Explica la diferencia entre un sistema unipolar y un sistema multipolar en el nuevo orden mundial. (CL, CSC)	7	7
		2.2. Realiza una tabla o cuadro con los tres tipos de conflicto que se dan en el mundo actual recogiendo en él su origen y ejemplos más destacados. (AA, CSC)	8	2
<ul style="list-style-type: none"> • Las ONG y los movimientos antiglobalización. • Pasado, presente y futuro. • El arte en un mundo global. 	3. Conocer los rasgos de la sociedad globalizada y describir las vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. (CL, CSC, AA, CEC)	3.1. Explica los valores de la sociedad globalizada actual. (CL, CEC)	11	
		3.2. Define los conceptos de homogeneidad cultural y de intolerancia cultural. (CL, CSC)	13	7,8
		3.3. Realiza una tabla con las diez megaciudades del mundo y recoge en él su población y el país en el que se encuentran. (CSC, AA)	16	
		3.4. Realiza un esquema con la evolución de los Derechos Humanos en el mundo desde el siglo XVIII hasta la actualidad. (AA, CSC)	19	
		3.5. Investiga sobre las acciones que se llevan a cabo para favorecer la convivencia de una sociedad globalizada. (AA, CSC, CD)	16	

4.	Comprender el crecimiento desigualdad de la población mundial. (CL, CSC, AA)	4.1. Realiza una tabla con los principales valores demográficos de los países desarrollados y en vías de desarrollo y explica las diferencias en cuanto al crecimiento natural y mortalidad infantil. (CL, CSC, AA)	25	1,4
5.	Conocer y explicar los avances científicos y tecnológicos actuales. (CSC, CMCT, CAA, SIEE)	5.1. Define los conceptos siguientes: WWW, tecnologías de la información, biotecnología, revolución verde y transgénicos. (CL)	26	
		5.2. Realiza un esquema en el que se resumen las causas y consecuencias del cambio climático. (CSC, AA)	28	
6.	Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG. (CL, CSC, CD)	6.1. Explica qué son los movimientos antiglobalización, cuándo surgieron y sus principales actuaciones. (CL, CSC)	31	
		6.2. Busca información en Internet acerca de dos ONG que conoce y elabora un breve informe sobre su origen y la actividad que realizan. (CD, CL, CSC)	33,34,36	1
7.	Comprender la relación entre la Geografía y la Historia como disciplinas que permiten conocer y solucionar problemas actuales. (CL, CSC, AA, CD, CEC)	7.1. Explica la importancia de la Geografía y la Historia para comprender el mundo actual. (CL, CD, AA)	39	5
		7.2. Busca información sobre los métodos y técnicas de investigación del historiador para conocer otras etapas históricas y realiza una tabla con los datos obtenidos. (CD, CSC, AA)	Tarea final	
8.	Conocer las tendencias del arte del mundo actual. (CL, CEC)	8.1. Explica las diferencias entre <i>land art</i> , <i>happening</i> y videoarte. (CEC, CL)	44,45	1,9

	9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza recursos web relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)	Tarea final
		9.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)	Tarea final
	10. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	10.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)	Tarea final

Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas tres semanas, en unas 8 sesiones como máximo. El grado de profundización en algunos aspectos, podría suponer que se requiriese alguna sesión más. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Economía, Sociología, Historia de la Literatura e Historia del Arte.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1.- ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA: Alumnado con NEAE (necesidades específicas de apoyo educativo)

Con el fin de atender a una diversidad que podríamos calificar de ordinaria, se tienen en cuenta la existencia de diferencias en el alumnado en cuatro aspectos fundamentales:

- a) Punto de partida inicial.
- b) Competencia curricular.
- c) Estilos de aprendizaje.
- d) Contexto socioeconómico.

Al hablar de atención a la diversidad consideramos fundamental tener en consideración algunas medidas que pueden incidir de forma efectiva en este cometido:

- 1) Hacer una detallada evaluación inicial.
- 2) Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- 3) Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- 4) Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

8.1.1-Medidas específicas de atención educativa para alumnos con Programas Específicos (PE) y Adaptaciones curriculares no significativas (ACNS)

Para conseguir un proceso de enseñanza lo más personalizado posible se propone el uso de los siguientes instrumentos:

- Ubicar al alumno/a en primera o segunda fila, cerca de la mesa del profesorado
- Concretar y/o facilitar los contenidos mínimos que deben estudiar.
- Establecer "Tutorías de Iguales". El alumno/a se sentará con un compañero/a tutor que le ayude en sus aprendizajes.
- Se le respetará su ritmo y estilo de aprendizaje.
- Mantener una relación afectiva y cercana, le ayudará a adquirir la seguridad que necesita para desarrollar sus estudios con éxito.
- Utilizar claves y señales no verbales para redirigir su atención mientras se está explicando.
- Promover su participación activa.
- Plantearle preguntas frecuentes durante la explicación y ofrecerle retroalimentación inmediata.
- Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible con sinceridad.
- Proporcionarle más tiempo en los exámenes para favorecer su atención y relajarlo. Los exámenes serán variados; orales/escritos, preguntas de verdadero o falso, preguntas directas y concretas, rellenar huecos...
- Programar los exámenes con tiempo e intentar que no coincidan en el mismo día. Y si el horario lo permite lo realizaremos en las primeras horas de la mañana para favorecer la atención, concentración en la realización de los mismos
- Las actividades estarán simplificadas, en orden creciente (simples a complejas), motivadoras, participativas...
- Seguimiento y control de agenda.
- Actividades de profundización, razonamiento
- Mantener contacto constante con los padres del seguimiento de sus hijos/as.

Todas estas actuaciones están completamente desarrolladas en el plan del departamento de Orientación.

8.1.2-Medidas específicas de atención educativa para alumnos con Programas de enriquecimiento curricular altas capacidades intelectuales (PECAI)

A).- Medidas ordinarias

Para estos alumnos se proponen las siguientes medidas:

- Gradación de actividades según nivel de complejidad.
- Agrupamientos flexibles, en el marco del grupo-clase, para determinados contenidos o actividades.
- Actividades de enriquecimiento a nivel de centro: olimpiadas de distintos ámbitos de conocimiento, torneos de juegos de estrategia, concursos literarios, etc.
- Propuestas de trabajos interdisciplinares que exijan la conexión entre conceptos y procedimientos de distintas áreas.
- Introducción de actividades de carácter opcional.
- Introducción de técnicas de búsqueda y tratamiento de la información.
- Profundización en contenidos procedimentales.
- Planteamiento de proyectos de trabajo.
- Planificación de actividades que fomenten la creatividad y el pensamiento divergente.
- Sistema de “alumno- alumna ayudante”

B). Medidas extraordinarias:

Cuando las medidas anteriores resultan insuficientes para dar respuesta adecuada a las necesidades del alumnado con altas capacidades intelectuales, se propone una adaptación curricular. Sin embargo, no todos estos alumnos/as necesitan una adaptación curricular.

Dentro de las medidas extraordinarias consideramos varias opciones:

- **Programa de enriquecimiento cognitivo-creativo y/o emocional:** programas extracurriculares que potencian habilidades cognitivas y creativas. (Talleres de enriquecimiento cognitivo por parte de la orientadora del centro)
- **Adaptación Curricular de enriquecimiento (ACAI):** supone una profundización en los contenidos curriculares, nunca avance de cursos superiores. Estas tienen que tener en cuenta, además, los intereses y motivaciones del alumnado.
- **Adaptación curricular de ampliación con o sin agrupación flexible:** supone cursar los contenidos de un curso superior en las áreas que se estimen superadas por el alumno/a. Esta medida se establece solo si se va a intentar un flexibilización previa.

C).- Medidas excepcionales

En algunos casos puede optarse por la flexibilización del período de escolaridad obligatoria, de manera que se reducen los años de permanencia en las distintas etapas educativas. Esta medida es un procedimiento administrativo excepcional regulado por ley que solamente puede ser dotado tras la correspondiente evaluación psicopedagógica. (En nuestro centro tenemos algunos casos de niños que recibieron esta medida en Primaria).

La adopción de este tipo de medidas requiere un seguimiento periódico para comprobar su

adecuación y ajuste a las condiciones y necesidades del alumno –alumna..

Con estos alumnos/as trabajaremos tanto en el ámbito de las actividades diarias de clase, donde se les propondrán actividades de ampliación, así como en la realización de tareas fuera del aula, en cuyo caso buscaremos trabajos y actividades que les induzca a la indagación e investigación mediante la utilización de las TIC, de la prensa escrita o de otras fuentes.

8.2.- Diversidad de carácter extraordinario

8.2.1.- Alumnado con necesidad de Adaptación curricular significativa ACS.

Para los alumnos que presenten un desfase curricular de dos años o más se elaborarán con el Departamento de orientación las correspondientes adaptaciones curriculares Significativas.

8.2.2.- Alumnado inmigrante

En el Centro existe cierto número de alumnos/as inmigrantes que requieren una atención especial. Durante los primeros años de estancia en España lo más importante es el aprendizaje de la Lengua Castellana -oral y escrita- y este objetivo es prioritario desde cualquier área. El segundo objetivo sería conseguir una adecuada integración social.

Este alumnado suele presentar deficiencias en capacidad lectora, expresión oral y escrita por lo tanto, se realizarán las Adaptaciones Curriculares necesarias tanto Significativas como No Significativas siguiendo las indicaciones del Departamento de Orientación y se favorecerá su **integración social**.

Para conseguir estos objetivos hay que partir de algunas actuaciones que deberíamos poner en práctica:

- Favorecer el lenguaje oral, con el profesor/a, compañeros etc.
- Potenciar la incorporación al trabajo en grupo.
- Darles responsabilidades en el aula.
- Siempre que sea posible, poner en relación el tema con su cultura, para potenciar que ambas culturas puedan conocerse y respetarse.

8.2.3 Alumnado con déficit psíquico o físico:

Nos podemos encontrar con alumnos/as con déficit psíquico o físico y dentro de éste con déficit motórico, auditivo o visual. A estos alumnos cuyas dificultades les impiden seguir el desarrollo normal del proyecto curricular, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación, y con la colaboración de la Profesora de Pedagogía Terapéutica se les elaboraría la adaptación curricular necesaria en lo referido a:

- . Adaptación de objetivos y contenidos.
- . Graduación de criterios y procedimientos de evaluación.
- . Metodología.
- . Elección de materiales didácticos.
- . Programas de desarrollo individual.
- . Refuerzos o apoyos.
- . Adaptación a su ritmo de aprendizaje.

Todas las adaptaciones curriculares de cada alumno/a se integrarán en el documento de

adaptación curricular individual que ha de realizarse por evaluación para incorporarse al expediente del alumno/a.

También hay que prestar atención a su **integración social**. Para conseguir este objetivo debemos de seguir dentro del aula unas determinadas pautas como son:

- Siempre deben de tener material para trabajar.
- Deben de estar situados en las primeras filas.
- Buscar ayuda de algún compañero.
- No estar sentados solos.

8.3.- Alumnado que se incorpora tardíamente al sistema:

8.3.1.- Alumnado con un traslado o matrícula viva de otro centro:

Se atenderá a lo que diga el informe que le ha de acompañar y se respetarán las calificaciones obtenidas en el centro de procedencia.

8.3.2.- Alumnado de otras nacionalidades provenientes del extranjero y con sistemas educativos no compatibles, desfases curriculares y con necesidades de compensación educativa:

Habrà de pasar previamente por el departamento de orientación para su valoración y diagnóstico. Tras este análisis se determinará la idoneidad de establecer ACS o ACNS. Caso de no incurrir en ningún tipo de supuesto especial, determinaríamos, mediante prueba oral y escrita su desfase curricular en el presente curso, implementando sistemas de repaso individual y de pruebas de recuperación para alcanzar las competencias del resto de sus compañeros de grupo.