



**PROGRAMACIÓN AREA O MATERIA  
ESO Y BACHILLERATO**

**MD850202RG**

Rev.0

Página 1 de  
58



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro

Programa financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y  
cofinanciado por el Fondo Social Europeo

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ASIGNATURA, ÁREA O MÓDULO

CURSO: 2018 /2019

**DEPARTAMENTO**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**ASIGNATURA**

2º E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA

**TEMPORALIZACIÓN**

**HORAS ANUALES**

**HORAS SEMANALES**

105

3

**PROFESORADO  
QUE LA IMPARTE**

MARÍA TERESA CARMONA MORALES  
JOSÉ ANTONIO CARVAJAL GÁLVEZ  
AMPARO MUÑOZ MORENO

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se fundamenta en el Real Decreto **1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Gobierno de España, y publicado en el BOE el 3 de enero de 2015, está enmarcado en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que a su vez modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

Sigue el **Decreto 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así lo hace para todas las asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica), y en concreto para la de **Geografía e Historia**.

### 1.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA, ÁREA O MÓDULO.

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones

culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas

distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

## **Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave**

La **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía**, las orientaciones de la **Unión Europea**, así como la **Orden EC D/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, inciden en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo individual, social y profesional. Asimismo, se incide en los nuevos enfoques en el aprendizaje y en la evaluación que, a su vez, implican cambios en la organización y la cultura escolar así como la incorporación de planteamientos metodológicos innovadores.

El **Decreto 111/2016 determina, en su art. 7**, que el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su **transversalidad, su dinamismo y su carácter integral** y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

El estudio de la Geografía e Historia supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

### **1) Comunicación lingüística (CCL)**

Los contenidos y la metodología de la materia sitúan, al alumnado, en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. Una cantidad importante de las tareas a las que tienen que enfrentarse los estudiantes implican un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

### **2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**

La contribución de la materia de Geografía e Historia a la adquisición de la **competencia matemática** se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas **destrezas matemáticas** se apliquen a la **descripción y análisis de la realidad social** permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional.

**Las competencias básicas en ciencia y tecnología** incluyen, entre otros aspectos, un **acercamiento al mundo físico** y a la **interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural**, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.

### 3) Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el **uso creativo, crítico y seguro de las TIC** para alcanzar los **objetivos** relacionados con el **trabajo**, el **aprendizaje**, el **uso del tiempo libre**, la **inclusión y participación en la sociedad**. Esta competencia supone, además de la **adecuación a los cambios** que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en **proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información** relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su **reutilización** en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, del **uso adecuado de bibliotecas** digitales o de la utilización de **Internet**, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.

### 4) Aprender a aprender (CAA)

La competencia aprender a aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan **controlar sus propios procesos de aprendizaje** y **adquirir hábitos de trabajo autónomo** cada vez más eficaces. La materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad.

Esta asignatura pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y la asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, contribuirá también a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.

### 5) Competencias sociales y cívicas (CSC)

El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas** por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la **organización del trabajo**, la **igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres**, el **respeto a las minorías étnicas o culturales** marginadas o excluidas, la **dimensión intercultural** de las sociedades actuales, etcétera.

Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. La Geografía y la Historia ponen a los estudiantes en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como **ciudadanía**, **democracia**, **justicia**, **derechos humanos y civiles**, etc.

Igualmente, fomenta **valores democráticos y cívicos** al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen **destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía**. De este modo, los alumnos pueden desarrollar estrategias que permiten **tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar**, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sean capaces de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

### 6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)

La contribución de la materia de Geografía e Historia al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor está relacionada con el **estudio** y la **comprensión del contexto socioeconómico** en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las **tareas**, bien sean individuales o en grupo, que impliquen procesos de **análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones**.

### 7) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es especialmente significativa. El currículo incluye contenidos que abordan las **expresiones culturales desde su perspectiva histórica**, como las principales manifestaciones del talento humano, autores, autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc.

A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la **capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias**, al tiempo que se **estimula su propia creatividad e imaginación**. Finalmente, se favorece la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el **patrimonio cultural**, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

## 2.- BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque temático Nº 1	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
GEOGRAFÍA	1	EVOLUCIÓN Y DISTRUBICIÓN DE LA POBLACIÓN	7		X	
	2	LA DINÁMICA NATURAL DE LA POBLACIÓN	7		X	
	3	EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EM EUROPA Y EN EL MUNDO	9			X
	4	EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EM ESPAÑA	9			X
	5	LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN EL MUNDO	9			X
	6	LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN ESPAÑA	8			X

Bloque temático Nº 2	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
HISTORIA	7	LA ALTA EDAD MEDIA Y EL ISLAM	9	X		
	8	LA PLENA EDAD MEDIA Y EL FEUDALISMO	9	X		
	9	LA BAJA EDAD MEDIA	9	X		
	10	EL INICIO DEL ESTADO MODERNO Y EL RENACIMIENTO	9	X		
	11	LA EUROPA DE CARLOS V Y FELIPE II	8		X	
	12	EL SIGLO XVII	8		X	

## 3. METODOLOGÍA.

1. Usará la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.
2. Favorecerá las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas.
3. Establecerá dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos.
4. incorporará al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndole protagonista del mismo.
5. Presentará temáticas cercanas a los intereses y experiencias del alumnado.

6. Se centrará en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas.

7. Procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, que adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

8. Se fomentará el aprendizaje por proyectos, así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual.

9. La posibilidad de usar los juegos de rol y de simulación, donde el alumnado adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas.

10. El empleo de los debates por el alumnado, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas.

11. Las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales.

12. Los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información.

13. La combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (temas, esquemas, glosarios, guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza.

14. El uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje.

15. La creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

16. El uso intensivo de las tecnologías de la información.

17. La comunicación y el diálogo interdisciplinar, así como la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

18. La exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.

19. El tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.



20. El análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.

21. Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.

22. El análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

#### **4.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.**

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## 5.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria debe regirse por los principios de **evaluación continua, formativa y reguladora**, e **integradora** de las distintas áreas del currículo:

- **Continua**, para garantizar la **adquisición de las competencias** imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. La evaluación continua implica la **observación sistemática** de la actuación del alumnado, el **seguimiento** y **registro de la actividad diaria** en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de **pruebas tanto orales como escritas** para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas.
- **Formativa y reguladora**, para **mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje**, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del

proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.

- **Integradora**, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta **todas las materias**, aunque sin impedir la realización de la **evaluación diferenciada de cada asignatura**, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

El enfoque competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de gran influencia social y cultural (saber ser). Este enfoque supone que la evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias, lo que implica:

- La elección de estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus **desempeños en la resolución de problemas** que simulen contextos reales, movilizandolos sus conocimientos, destrezas y actitudes.
- La **integración de la evaluación de competencias con la evaluación de los contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo aprendido desde un planteamiento integrador.
- Medir los **niveles de desempeño** de las competencias a través de **indicadores de logro**, tales como las **rúbricas** o escalas de evaluación, que deben incluir rangos que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
- Utilizar **procedimientos y herramientas de evaluación variados** para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral y de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Incorporar estrategias que permitan la **participación del alumnado en la evaluación** de sus logros, como la **autoevaluación**, la **evaluación entre iguales** y la **coevaluación**.

La evaluación se realizará en base a:

- **Preguntas orales en clase.**
- **Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios...**
- **Asistencia y participación en clase**
- **Pruebas escritas y / u orales**  
**Modo de enfrentarse a las tareas, refuerzos eficaces, nivel de atención, interés por la materia, motivación, etc.**

## 5.1.- EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Pruebas escritas u orales	70
Pruebas prácticas	
Trabajo (casa, clase, grupo....)	20
Cuaderno	

Preguntas en clase	
Observación diaria del alumno/a	10

## 5.2.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

### 5.2.a.- Criterios de recuperación de la asignatura:

Para cada evaluación el profesor diseñará una prueba de recuperación de los contenidos no alcanzados por el alumno/a. La prueba de recuperación se realizará a comienzos del siguiente trimestre en función de lo no recuperado: parte teórica 70% y/o parte práctica 30%

En el tercer trimestre el profesor/a realizará una prueba de recuperación final de las evaluaciones no superadas por el alumno con el mismo sistema que en las recuperaciones por trimestre.

### 5.2.b.- Para pruebas extraordinarias:

En la prueba extraordinaria de septiembre los alumnos se examinarán de las evaluaciones no superadas en una única prueba.

### 5.2.c.- Alumnos/as con materia pendiente del curso anterior:

Durante cada trimestre los alumnos/as que tengan pendiente la asignatura de Ciencias Sociales del curso anterior realizarán un cuadernillo de actividades correspondientes al curso no superado. Este cuadernillo ha sido elaborado por el Departamento en base a los contenidos de los libros de texto oficiales usados el curso anterior por los alumnos. Estas actividades serán entregadas al profesor del Departamento que les imparta la asignatura de Ciencias Sociales en el curso actual.

La fecha tope para la entrega de estas actividades será de dos semanas antes de la fecha del control trimestral.

Así mismo, los alumnos realizarán un control sobre el cuadernillo de actividades. En dicho material disponen de modelos de examen para cada tema, el control se desarrollará partiendo de estos ejemplos.

El control trimestral compondrá el 60 % de la nota de cada evaluación y las actividades entregadas al profesor el 40 % restante, ateniéndose, en general, a los criterios de evaluación referidos en esta programación del Departamento para cada curso de la ESO correspondiente.

En el mes de junio los alumnos realizarán un examen final de recuperación de los objetivos no alcanzados y de los contenidos asociados a éstos, si el alumno recupera dicha prueba habrá superado la materia.

Los alumnos que no hayan superado la materia en junio realizarán la prueba extraordinaria de Septiembre, concurriendo con las evaluaciones no superadas.

### **FECHAS DE EXAMEN**

- **1ª EVALUACIÓN:** Temas 1, 2, 3 y 4 => 26 de NOVIEMBRE 4ª HORA en la BIBLIOTECA

- **2ª EVALUACIÓN:** Temas 5, 6, 7 y 8 => 11 de MARZO 4ª HORA en la BIBLIOTECA

- **3ª EVALUACIÓN:** Temas 9, 10, 11 y 12 => 27 de MAYO 4ª HORA en la BIBLIOTECA

- **RECUPERACIÓN FINAL:** Evaluaciones pendientes =10 JUNIO 4ª HORA en la BIBLIOTECA

#### **5.2.d.- Alumnos/as repetidores:**

El alumnado repetidor que haya superado nuestras asignaturas en el curso anterior se ajustará a lo programado para el nivel educativo correspondiente.

Sin embargo, con los alumnos y alumnas que no promocionan y que en la convocatoria de septiembre no aprobaron nuestras asignaturas, tendremos una atención personalizada. Para ellos se elaborará un Plan Específico, en coordinación con el departamento de Orientación. Las medidas de refuerzo educativo correspondientes se explicitan en el apartado de Medidas de atención a la diversidad, apartado 8 de esta programación.

### **5.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **GEOGRAFÍA**

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.

18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

## **HISTORIA**

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.
8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.
9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.
10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.
13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.
14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.
15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.

16. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.

17. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.

18. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

## 5.4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

### **Criterios de ponderación de los contenidos y los instrumentos:**

### **Los conceptos y procedimientos incluidos en la programación:**

Significarán el 70% de la calificación global. De ellos se utilizarán:

- Control de conocimientos tras cada unidad. (Pruebas escritas / orales).

Se prestará especial atención al uso de una **expresión escrita** correcta que evite los errores gramaticales y ortográficos, que en el caso de existir podrán suponer la **pérdida de hasta 1 punto** en el ejercicio objeto de valoración. Se puede descontar **hasta 1 punto por errores ortográficos** (*0,1 puntos por cada falta de ortografía referida a las grafías y a las tildes*). En **expresión**, se pueden llegar a restar hasta **0'5 puntos** por los errores cometidos. En cuanto a la **presentación**, las incorrecciones podrán restar hasta **0'5 puntos**.

Nunca se podrá restar globalmente más de un punto por errores ortográficos de expresión y de presentación.

En el caso de que los alumnos/as corrijan sus errores en expresión, presentación y ortografía, dejará de tener efecto la reducción de nota efectuada con anterioridad.

En caso de que los alumnos recurran a la copia o intento de copia en las pruebas escritas u orales, éstas serán calificadas con cero puntos y deberán presentarse a la recuperación de las mismas. Igualmente, dichos alumnos serán calificados con cero puntos en el apartado de actitud. Los alumnos que hayan incurrido en la copia de exámenes o que se sospeche fundadamente que usan esta práctica, pueden ser examinados oralmente por el profesor en los siguientes exámenes. Si durante un examen ordinario o extraordinario un alumno causa disturbios o su conducta es impropia será expulsado del examen y calificado con un cero.

Si algún alumno no puede realizar las pruebas escritas u orales en las fechas previstas, deberá presentar justificación razonada de su ausencia y desarrollará la prueba al final del trimestre en la fecha que el profesor determine.

### **Los trabajos y actividades:**

Supondrán el 20% de la calificación global:

- Ejercicios incluidos en la programación y/o en el libro de texto.
- Actividades en clase.
- Trabajos monográficos.
- Presentaciones orales.
- Libros de lectura
- Debates.
- Otros.
- Cuaderno de clase.

Se tendrá especial atención a:

- Habilidades propias del área (comentario de mapas, gráficos, líneas del tiempo, pirámides, imágenes de arte...).
- Expresión oral y escrita.
- Presentación de trabajos y actividades.

El profesor determinará la lectura de textos de entre el listado que se adjunta en la programación; el tiempo dedicado a la misma se acumulará hasta un mínimo de 15 minutos semanales. Alternativamente se contemplará la posibilidad de lectura de otros libros no incluidos en el listado.

### **En cuanto a la observación diaria del alumno/a:**

Significarán el 10% de la calificación global. Se atenderá a los aspectos propios del área que figuran en esta Programación, así como la atención al profesor, respeto del turno de palabra, dedicación favorable al aprendizaje, participación, responsabilidad, esfuerzo, creatividad, interés, etc. El incumplimiento de cualquiera de estos aspectos puede conllevar la pérdida del 10% de valoración que supone este apartado.

Esta distribución puede alterarse para valorar más los procedimientos en grupos que poseen bajo nivel o para atender más a la situación de grupos con conductas conflictivas.

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante media ponderada de las unidades programadas, siempre que se obtenga al menos un dos ("2") en cada una de ellas. En caso contrario la calificación será inferior a "5".

**La nota final de curso se realizará haciendo la media aritmética ponderada de las tres evaluaciones, siempre que se obtenga al menos un dos ("2") en cada una de ellas. La ponderación atenderá al número de temas impartidos en cada una de las evaluaciones.**



## 5.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.- **Exámenes escritos u orales:** 7 puntos. La nota resultante saldrá de la calificación del examen, éste se valorará de 0 a 10 puntos. Los tipos de preguntas más habituales son:

- Preguntas de glosario, vocabulario y términos geográficos o históricos: de 0 a 2 puntos.
- Preguntas sobre personajes o hechos geográficos o históricos: de 0 a 1 puntos.
- Preguntas de toponimia sobre un mapa mudo: de 0 a 1 punto.
- Preguntas de relación sobre contenidos del tema: de 0 a 5 puntos.
- Preguntas de desarrollo sobre los contenidos temáticos: 0 a 10 puntos.
- Comentario de documentos (mapas, textos, gráficas, tablas estadísticas, imágenes, etc.): de 0 a 3 puntos.
- Comentario de imágenes de arte: de 0 a 3 puntos.

2.- **Actividades:** 2 puntos. La nota resultante saldrá de valorar:

- Exposiciones orales: de 0 a 1 puntos.
- Actividades del libro de texto: de 0 a 1 punto.
- Lectura de libros: de 0 a 0'5 puntos,
- Comentarios de documentos: de 0 a 0'5 puntos cada uno.
- Mapas mudos: 0 a 1 punto.
- Otras actividades: de 0 a 1 punto.

3.- **Observación diaria del alumno/a:** 1 punto.

La nota resultante saldrá de aplicar los criterios explicitados en el epígrafe 5.4: la atención al profesor, respeto del turno de palabra, dedicación favorable al aprendizaje, participación, responsabilidad, esfuerzo, creatividad, interés, etc. El incumplimiento de cualquiera de estos aspectos puede conllevar la pérdida del 10% de valoración que supone este apartado.

## SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

Cada profesor/a anotará en su Cuaderno de Clase la marcha de la clase, anotando la materia impartida en las páginas 14, 24, 34, etc.

Cada trimestre se realizará por cada profesor/a una memoria del grado de cumplimiento de la programación, indicando las desviaciones, si las hubiera, y las medidas adoptadas para resolver. El Jefe/a de Departamento realizará una memoria trimestral que resumirá, en cada asignatura, nivel y curso, los hechos más relevantes y las medidas adoptadas en cada caso. Copia de la misma se entregará en Jefatura de Estudios.

A final de curso se realizará una sesión monográfica del Departamento para este seguimiento, y se elaborará una memoria detallada, copia de la cual se entregará en Jefatura de Estudios.

## 6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El **libro de texto** utilizado es *Ciencias Sociales, Geografía e Historia Andalucía 2.º ESO* cuyos autores son: Ángel Navarro Madrid, Francisco José Ayén Sánchez y otros.

Videoprojector y ordenador portátil, apuntes, mapas, globo terráqueo...

### Libros de Lectura 2º ESO

- Colmillo blanco. Jack London.
- El tigre de la Malaria. Emilio Salgari.
- El herrero de la luna. Ed. Alfaguara.
- Fernando el temerario. Ed. Bambú.
- Colón y el valor de la tenacidad.

## 7.- SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

### **Unidad 1. Evolución y distribución de la población**

#### **Introducción**

La unidad 1, *Evolución y distribución de la población*, estudia aspectos relacionados con el crecimiento de la población mundial, su distribución y el fenómeno de las migraciones. Aunque se parte de una referencia a escala global, a lo largo del desarrollo conceptual existe un tratamiento diferenciado de estos aspectos demográficos tanto en Europa como en España.

La unidad se divide en ocho epígrafes, que permiten que los alumnos comprendan cómo se ha producido el desarrollo demográfico, con referencias históricas (evolución de la población hasta el siglo XIX y desde entonces hasta la actualidad). Después se aborda la distribución espacial de la población, las causas de la concentración de habitantes en ciertas zonas y la existencia de desiertos demográficos. La evolución y la distribución de la población en España es objeto de estudio también en un epígrafe independiente. A continuación, se analizan las migraciones, sus tipos y las consecuencias de este fenómeno, así como las características especiales de Andalucía en relación a los aspectos fundamentales de esta unidad. Para terminar la unidad aborda los efectos y problemas que la distribución de la población provoca, aspecto que resulta necesario conocer para poder corregirlo.

La *Tarea final* consiste en aprender a elaborar un trabajo. Para ello, se ofrece a los alumnos un modelo o estructura básica de un buen trabajo y las fases para su realización. La tarea —que se puede desarrollar en grupo o individualmente— cuenta con tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

#### **Competencias y objetivos**

Competencias clave	Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Competencia en comunicación lingüística (CL).</li><li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).</li><li>• Competencia digital (CD).</li><li>• Competencia de aprender a aprender (AA).</li><li>• Competencias sociales y cívicas (CSC).</li><li>• Conciencia y expresiones culturales (CEC).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer la evolución de la población mundial y europea hasta la actualidad.</li><li>• Comprender las causas que explican la distribución de la población mundial, y explicar la existencia de áreas densamente pobladas y desiertos demográficos.</li><li>• Conocer y explicar la evolución y la distribución de la población en España y en Andalucía.</li><li>• Comprender el fenómeno de las migraciones, sus tipos y los efectos que provocan.</li><li>• Conocer las migraciones históricas en España y en el mundo, y reconocer las principales áreas migratorias actuales.</li><li>• Explicar las consecuencias de la distribución de la población.</li></ul>

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 1 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de la población mundial y europea</li> <li>• Distribución espacial de la población mundial</li> </ul>	1. Explicar el crecimiento de la población mundial y europea, y sus etapas (CL, AA, CSC).	1.1 Comprende el concepto de población y las causas que determinan su evolución (CL, CSC).	1	
		1.2 Explica las causas que explican el crecimiento, estancamiento o decrecimiento de la población a lo largo de la historia (CL, CSC).	2, 3, 4, 5	4
		1.3 Busca información sobre alguno de los factores que influyeron negativamente en la evolución de la población y realiza un breve informe: epidemia, guerra o migraciones masivas (AA, CSC).	6	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución y distribución de la población en España</li> <li>• Las migraciones</li> </ul>	2. Comprender las causas de la distribución espacial de la población mundial y la existencia de áreas densamente pobladas y desiertos demográficos (CD, CL, AA).	2.1 Explica las principales causas de la existencia de zonas densamente pobladas y de desiertos demográficos en el mundo (CL, AA).	7, 8, 10, 11	3, 4, 10
		2.2 Busca información sobre la población de algunos países muy densamente poblados y otros escasamente poblados, y a partir de ejemplos concretos, explica las razones de la desigual densidad demográfica. (AA, CD)	8, 10, 12	3, 11
		2.3 Localiza sobre un mapamundi las áreas geográficas más y menos densamente pobladas (AA).	9, 10, 12	3, 11
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las migraciones históricas en España y en el mundo</li> <li>• Las migraciones actuales.</li> <li>• La población en Andalucía. Distribución de la población y migraciones en Andalucía. Políticas de inclusión social</li> <li>• Consecuencias de la desigual distribución de la población</li> </ul>	3. Conocer y explicar la evolución y la distribución de la población española su estructura y dinámica (movimientos naturales) y comparar lo anterior con las características de la población andaluza. (SCS, SMCT, CCL, CD, CAA).	3.1 Realiza en tu cuaderno un esquema con los factores de la evolución de la población española hasta el siglo XIX y desde entonces hasta ahora (AA).	14, 15, 16	
		3.2 Sobre un mapa provincial de España señala las zonas de mayor y menor densidad demográfica y explica brevemente las causas de ese reparto (AA).	13	
		3.3 Realiza un informe sobre el problema de la despoblación del medio rural en España y trata de buscar posibles soluciones para fomentar la repoblación de los municipios que están casi deshabitados (CL, CSC).	13, 17	

	<p><b>4.</b> Comprender y explicar el fenómeno de las migraciones, sus tipos y los efectos que provocan (CL, AA, CSC, SIEE).</p>	<p>4.1 Define los conceptos de migración, emigración, inmigración, saldo migratorio y xenofobia (CL, CSC).</p>	18, 19	9
		<p>4.2 Realiza un mapa conceptual con los tipos de migraciones y explica con algún ejemplo las que tú crees que predominan en España (AA).</p>	21, 22	3, 6
		<p>4.3 Realiza un informe sobre los efectos del aumento de la emigración en España (AA, CSC, SIEE).</p>	22	6
	<p><b>5.</b> Conocer las migraciones históricas en España y el mundo, y reconocer las principales áreas migratorias actuales (AA, CL, CSC).</p>	<p>5.1 Realiza un esquema con las migraciones históricas de España y explica la situación actual de los movimientos migratorios (AA, CL, CSC).</p>	23, 25	6
		<p>5.2 Sobre un mapamundi, señala las zonas que históricamente han sido origen o destino de migraciones (AA).</p>	24, 26, 27	5, 7
		<p>5.3 Explica las causas del aumento de la inmigración en Europa y las áreas de las que proceden los inmigrantes, en especial de los refugiados (AA, CL, CSC).</p>	28, 30, 31	2, 3, 6
	<p><b>6.</b> Conocer la distribución de la población de Andalucía y las condiciones que explican las migraciones en el pasado y en la actualidad (CSC, CL, CMCT, CD, AA).</p>	<p>6.1 Localiza sobre un mapa de Andalucía las provincias con mayor y menor densidad demográfica (CMCT, AA).</p>	33, 35	
		<p>6.2 Busca información sobre la relación que existe entre el desarrollo de la agricultura en Almería y la inmigración (CL, CMCT, CD, AA).</p>	32, 34, 35, 37	
	<p><b>7.</b> Explicar las consecuencias de la distribución de la población (CL, CEC, AA).</p>	<p>7.1 Explica las consecuencias de la desigual distribución de la población, prestando especial atención al fenómeno urbano (CL, CSC).</p>	38, 39, 40	7, 8
<p><b>8.</b> Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL, CD, AA, SIEE).</p>	<p>8.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).</p>	6, 7, 16, 26		
	<p>8.2 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA, SIEE).</p>	16, 40	1, 2	
<p><b>9.</b> Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del Área (CL).</p>	<p>9.1 Presenta información oralmente y por escrito (CL).</p>	31, 40		

## Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas tres semanas, entre 7 y 8 sesiones como máximo.

## Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Historia, Demografía, Sociología, Estadística y Economía.

### Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## Unidad 2. La dinámica natural de la población

### Introducción

La unidad 2, *La dinámica natural de la población*, se encarga del estudio de los aspectos biológicos que tienen relación con el crecimiento de la población, sus fuentes y los problemas demográficos de la población.

Con el estudio de esta unidad, los alumnos podrán conocer cómo son los movimientos naturales de la población (natalidad y mortalidad; así como los aspectos relacionados con ambas variables, como son la fecundidad, la mortalidad infantil y la esperanza de vida). Al mismo tiempo, y como consecuencia de estos, se trata el estudio del crecimiento y la estructura demográfica que presenta la población. Los movimientos naturales de la población española y de Andalucía, así como las fuentes demográficas y los modelos demográficos de la evolución de la población, se abordan en epígrafes independientes. La unidad finaliza con los problemas demográficos que presenta la población europea y española.

La *Tarea final* que en esta unidad consiste realizar un trabajo periodístico relacionado con las epidemias que azotan al mundo. La tarea se puede desarrollar en grupo o individualmente y en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

### Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL. Competencia en comunicación lingüística. CL. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT. Competencia digital. CD. Competencia de aprender a aprender. AA. Competencias sociales y cívicas. CSC. Conciencia y expresiones culturales. CEC.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar los movimientos naturales de la población, los cambios que han experimentado en el pasado y su evolución futura, con especial atención a la mortalidad infantil y la esperanza de vida.</li><li>• Diferenciar el crecimiento natural del crecimiento real y comprender la estructura de la población.</li><li>• Conocer y explicar los movimientos naturales de la población en España.</li><li>• Conocer las principales fuentes demográficas y explicar los modelos demográficos.</li><li>• Comprender los problemas demográficos actuales, tanto de Europa como de España.</li></ul>

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 2 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los movimientos naturales de la población</li> <li>• Crecimiento y estructura de la población</li> </ul>	1. Explicar los movimientos naturales de la población, los cambios del pasado (CL, AA, CSC).	1.1 Explica los conceptos de tasa de natalidad, fecundidad, tasa de reemplazo, de mortalidad general e infantil y de esperanza de vida (CL, CSC).	1, 5	
		1.2 Sobre un mapamundi sitúa los países con mayor tasa de natalidad y fecundidad, explicando la relación entre ambas variables (CL, CSC).	3	
		1.3 Sobre un mapamundi sitúa los países con mayores tasas de mortalidad y explicar las diferencias entre países ricos y pobres (AA, CSC).	6	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los movimientos naturales de la población en España y Andalucía</li> <li>• Estructura de la población en España y Andalucía</li> </ul>	2. Comprender la evolución futura de las variables de la natalidad y la mortalidad y de la esperanza de vida (CSC, CL, AA).	2.1 Realiza un informe sobre el descenso de la natalidad y razona explicando si es similar en todo el mundo (CL, CSC).	2, 4	3
		2.2 Realiza un informe sobre el descenso de la mortalidad infantil y si se da por igual en todo mundo (CL, CSC).	6, 9	
		2.3 Explica la evolución de la esperanza de vida, tanto por sexos como según el grado de desarrollo de un país (AA, CL).	7	
		2.4 Busca información y elabora un informe sobre las epidemias que en la actualidad afectan al mundo (AA, CL, CSC).	8	2, 5,8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes y modelos demográficos</li> <li>• Problemas demográficos de la población europea y española</li> </ul>	3. Diferenciar el crecimiento natural y el crecimiento real de la población (CL, AA).	3.1 Define los conceptos de crecimiento natural y de crecimiento real de una población (CL).	10	6
		3.2 A partir de una tabla de datos, averiguar el crecimiento natural y el crecimiento real de una población dada, explica las razones del saldo negativo de los países desarrollados (AA).	10, 12	6, 10
		3.3 Compara los valores de natalidad y mortalidad de España y Andalucía (CMCT, CL).	18,19	
	4. Explicar la estructura de la población. (CL, AA, CSC)	4.1 Explica qué es y cómo se interpreta una pirámide demográfica (CL, CSC).	11, 13	7
		4.2 A partir de dos pirámides demográficas, explica cómo es la estructura demográfica y el tipo de modelo demográfico al que pertenecen cada una (AA, CL).	13	7
	5. Conocer y explicar los movimientos naturales de la población española (AA, CL, CSC).	5.1 Realiza un esquema en el que se recojan las causas del descenso de la natalidad en España (AA, CL, CSC).	14, 17	1
		5.2 Razona los motivos por los que España sufre un alarmante envejecimiento y un escaso crecimiento demográfico (CL, CSC).	15, 17	6

	6.	Conocer las fuentes demográficas (CL, AA).	6.1	Busca información en Internet sobre los censos, padrones y registro civil, y realiza un mural explicativo para la clase o para el blog de la asignatura (CL, AA).	21, 25	
	7.	Explicar los modelos demográficos en la evolución de la población (CL, CSC).	7.1	Explica los dos modelos demográficos de la población y a partir de varios países dados, señala en qué fases de la transición demográfica se encuentran (CL, CSC).	22, 23, 24	
	8.	Comprender los problemas demográficos de la población actual (CL, CSC, AA).	8.1	Realiza un esquema con los principales problemas demográficos que se dan en Europa y España (CL, CSC).	26	
			8.2	Sobre una tabla de datos, explica la diferencia de fecundidad y del envejecimiento demográfico entre diversas Comunidades Autónomas de España (CL, CSC, AA).	27, 28	
	9.	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL, CD, AA, SIEE).	9.1	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).	16, 25, 28	
			9.2	Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA, SIEE).	4, 13, 17,	
	10.	Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del Área (CL).	10.1	Presenta información oralmente y por escrito (CL).	3, 4, 8, 9, 12, 13, 15, 17,	

### Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas y media, en unas siete sesiones como máximo. El grado de profundización en algunos aspectos, podría suponer que se requiriese alguna sesión más. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

### Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Historia, Demografía, Sociología, Estadística y Economía.

### Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.



## Unidad 3. El hábitat rural urbano en Europa y en el mundo

### Introducción

La unidad 3, *El hábitat rural y urbano en Europa y en el mundo*, estudia cómo es el poblamiento, sus características y las formas que presenta. Para ello, se considera primero el emplazamiento de todo hábitat, el medio natural en el que se inscribe, y la actividad económica que realiza la población. Después, se estudian los dos tipos de hábitat: rural y urbano. En el hábitat rural veremos los diferentes tipos de construcciones según las diversas áreas geográficas, desde bosques y selvas, pasando por praderas y estepas, zonas de clima seco, templadas o frías. También se aborda la morfología del poblamiento rural según la manera de disponerse sobre el territorio: poblamiento o hábitat rural disperso, concentrado o intercalar. Y, en lo que se refiere al poblamiento urbano, se hace un repaso al proceso de urbanización y por áreas geográficas, desde la Antigüedad hasta el siglo XXI. También se estudia el plano urbano y la huella que el pasado ha ido dejando en el mismo. Los dos últimos epígrafes tratan sobre las ciudades, entendidas como motor de progreso y desarrollo. El primero de ellos trata sobre cómo es la vida en ellas y cuáles son las más grandes en cada continente y en España, y la segunda sobre los problemas y posibles soluciones que se generan en ellas y debido a ellas.

En la Tarea final, que se titula *Leer el plano de la ciudad*, los alumnos realizarán un trabajo en equipo en el que estudiar el origen, la evolución y las características del plano de una ciudad de su elección. Para ello, deben seguir las fases de preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

### Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. CAA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar el hábitat rural y urbano según sus rasgos diferenciadores (población, emplazamiento y actividad económica).</li><li>• Identificar las características de los pueblos según el área geográfica que ocupan y la forma de disponerse sobre el territorio.</li><li>• Describir el proceso de urbanización.</li><li>• Explicar los tipos de planos urbanos y distinguir las áreas urbanas sobre él.</li><li>• Conocer las diferencias entre las ciudades de los países avanzados y de los países menos desarrollados.</li><li>• Describir los problemas de las ciudades en la actualidad y sus posibles soluciones.</li></ul>

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 3 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
• La población y su hábitat	1. Diferenciar el hábitat rural y urbano según los rasgos que los identifican a ambos (población, medio en el que se asienta y actividad económica) (CSC, CEC).	1.1. Identifica la relación entre el hábitat y el medio natural. (CSC, CEC).	3	4
		1.2. Identifica a partir de varias imágenes los distintos tipos de hábitat rural (CSC).	2	4
• El hábitat rural	2. Ser capaz de describir el hábitat rural a partir del área geográfica donde se asientan o de su disposición sobre el territorio (CL, CSC, CEC).	2.1. Define los tipos de hábitat rural (CSC, CL).	2	7
• El proceso de urbanización		2.2. Describe la forma de los pueblos (CL, CSC, CEC).	7	3
• El plano urbano y su evolución	3. Explicar el proceso de urbanización y su evolución (CL, CSC, AA, CEC).	3.1. A partir de varias fotografías de ciudades, explica por su trazado a qué época pertenecen (AA).	9, 10	
		3.2. Busca información y explica el origen de varias ciudades de su Comunidad (CSC, CEC, CL).	11	
• La vida en las ciudades	4. Conocer los tipos de planos urbanos y distinguir las áreas diferenciadas (centro histórico, centro de negocios, ensanches) (CL, CSC, AA, CEC).	4.1. Enumera los tipos de plano urbanos (CL, CSC, CEC).	13, 14	
• Problemas y soluciones en las ciudades		4.2. Identifica el tipo de plano urbano de una ciudad (CSC, AA, CEC).	14, 15, 16	7
	5. Reconocer y explicar las diferencias entre las ciudades de países avanzados y de países menos desarrollados (CL, CSC, CEC).	5.1. Describe los rasgos de las ciudades de países avanzados (CL, CSC, CEC).	17, 20	11
5.2. Define e identifica las grandes megaciudades del mundo (CL, CSC, CEC).		19		
6. Describir los problemas de las ciudades en la actualidad y sus soluciones. (CL, CSC, AA, CEC).	6.1. Realiza un esquema con los grandes problemas de las ciudades (CL, CSC, CEC).	23	8, 9, 11	
7. Explicar las características que convierten a las ciudades en motores de progreso (CL, CSC, CEC).	7.1. Realiza un cuadro con los rasgos que convierten a las ciudades en motores de progreso (CL, CSC, CEC).	24, 25	11	
8. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas al hábitat rural y urbano. (AA, CD).	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los pueblos y ciudades (AA, CD).	11		
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL, CD, AA, SIEE).	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).	7, 15		
	9.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA, SIEE).	Tarea final		
10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).	23		

## Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas tres semanas, entre siete y ocho sesiones. Ello dependerá del grado de profundización que se quiera realizar en algunos aspectos, en especial en la evolución política española del siglo XIX. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

### Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Cartografía, Topografía, Fotografía, Sociología, Historia, Arquitectura, Demografía, Economía y Medio Ambiente.

### Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## Unidad 4. El hábitat rural y urbano en España

### Introducción

La unidad 4, *El hábitat rural y urbano en España*, explica cómo es el hábitat en el medio rural: identifica las formas de los pueblos y la vivienda tradicional en España, los tipos de pueblos y la arquitectura popular, que se identifica en los distintos ámbitos de la geografía española y el principal problema que presenta este medio en España: la constante pérdida de población e identidad, en beneficio de las áreas urbanas.

A continuación, la unidad aborda el urbanismo en España: analiza las funciones urbanas, los tipos de plano de las ciudades, la red y el sistema urbano en España. Tras esto, un epígrafe se centra en el estudio del poblamiento rural y urbano en Andalucía. Finaliza la unidad con los grandes problemas que se manifiestan en las ciudades españolas: la alta concentración de personas, con las consiguientes necesidades de viviendas y abastecimientos; la compleja circulación en el interior de las ciudades, por el volumen de personas que se tienen que transportar; y especialmente los altos niveles de contaminación ambiental. La sociedad en España, es cada vez más urbana, alcanzando entre el 70 y 80 % de la población total, según las regiones.

En la *Tarea final* que se titula *¿Es esta localidad o la de al lado?* los alumnos realizarán un trabajo colaborativo basado en elaborar un juego de mesa, y ponerlo en práctica sobre los pueblos y ciudades de España. El objetivo es conocer bien España, saber cómo son sus pueblos y ciudades, la historia que está tras su patrimonio artístico.

### Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. CAA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clasificar y analizar las imágenes según pertenezcan a un hábitat rural o urbano.</li><li>• Identificar las características de los pueblos y las ciudades.</li><li>• Describir el sistema urbano español, pero sobre todo andaluz, con ayuda de un mapa.</li><li>• Identificar los principales problemas de las ciudades españolas.</li></ul>

## Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 4 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
• El hábitat rural y urbano	1. Diferenciar entre el hábitat rural y el urbano (CSC, CEC).	1.1. Clasifica las imágenes según pertenezcan a un hábitat rural o urbano. (CSC, CEC)	1, 2	5, 8
	• El hábitat rural en España.	2. Ser capaz de describir el hábitat rural en España (CL, CSC, CEC).	2.1. Identifica por el plano de un pueblo, su forma. (CSC, CEC)	10
• Las ciudades en España.		3. Clasificar y explicar la arquitectura popular en España (CL, CMCT, CSC, AA, CEC).	2.2. Describe la forma de los pueblos. (CL, CSC, CEC).	9, 10
	3.1. Identifica las construcciones más características de la arquitectura popular en España. (CSC, CEC)		6, 7, 8	
• La red urbana.	4. Conocer los tipos de planos urbanos (CL, CMCT, CSC, AA, CEC).	3.2. Sitúa en el mapa de España los tipos de arquitectura popular. (CL, CMTS, CSC, AA, CEC)	7, 11	
		4.1. Enumera los tipos de plano urbanos en España. (CL, CSC, CEC)	12	
• Los paisajes rurales y urbanos en España	5. Describir la red urbana en España (CL, CSC, CEC).	4.2. Identifica el tipo de plano urbano de una ciudad. (CSC, AA, CEC)	13	11
		5.1. Describe las ciudades tradicionales. (CL, CSC, CEC)	15, 16	8
• Pueblos y ciudades de Andalucía	6. Distinguir los rangos del sistema urbano español. (CL, CSC, AA, CEC)	5.2. Describe las nuevas ciudades. (CL, CSC, CEC)	16	
		6.1. Clasifica los rangos del sistema urbano español. (CL, CSC, CEC)	17	12
• Problemas de las ciudades españolas.	7. Diferenciar los diferentes paisajes rurales y urbanos de España.	6.2. Localiza en un mapa de España las ciudades de rango nacional y regional. (CSC, AA, CEC)	17, 19	
		7.1. Realiza un esquema en el que se recojan los paisajes rurales y urbanos que encontramos en España. (CL, CSC, CEC).	21, 22, 23	
	8. Conocer los problemas urbanos en España (CL, CSC, AA, CEC).	8.1. Enumera los principales problemas urbanos. (CL, CSC, AA, CEC)	29, 30	
		8.2. Identifica los problemas urbanos en la ciudad. (CSC, AA, CEC)	31	
	9. Diferenciar los diferentes tipos de poblamiento rural y urbano. (CL, CSC, CEC)	9.1. Identifica en un mapa político de Andalucía algunas agrocidades importantes y las ciudades más pobladas. (CL, CSC, CEC)	26,27	
	10. Distinguir las funciones urbanas de las ciudades de Andalucía. (CL, CSC, AA, CEC)	10.1. Realiza una tabla con cinco ciudades andaluzas que posean influencia regional y provincial y detalla cuáles poseen funciones comercial, cultural o educativa y turística. (CL, CSC, AA, CEC)	28	

11. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo (AA, CD).	11.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo. (AA, CD)	4, 5, 11,13, 19,24,32	6
12. Situar pueblos y ciudades de España y describir parte de su patrimonio artístico (CEC, CL, AA, CSC, SIEE).	12.1. Sitúa y describe parte del patrimonio artístico de algunos pueblos y ciudades de España. (CEC, CL)	6, 7, 8, 15	8
	12.2. Elabora en equipo un juego de mesa, sobre los pueblos y ciudades de España y participa jugando. (AA, CSC, SIEE)	Tarea final	
13. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	13.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	Tarea final	

### Temporalización

Esta unidad podría trabajarse en unas tres semanas, en unas siete sesiones como máximo. El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

### Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Cartografía, Topografía, Fotografía, Sociología, Biología, Matemáticas, Física, Geología, Historia, Arquitectura, Demografía, Economía y Medio Ambiente.

### Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## Unidad 5. La organización territorial en el mundo

### Introducción

La unidad 5, *La organización territorial en el mundo*, realiza un estudio de cada uno de los continentes del planeta desde el punto de vista humano. El hilo conductor de esta unidad es la Geografía descriptiva. Los alumnos aprenderán a localizar no solo los continentes, sino a situar dentro de ellos sus distintos países, situados tanto en los territorios continentales como insulares.

La unidad se divide en seis grandes epígrafes, cada uno dedicado al estudio de los continentes europeo, americano (en dos epígrafes), asiático, africano y de Oceanía. En cada uno de esos epígrafes se desarrolla el estudio de los territorios que conforman el continente a partir de la localización geográfica, los países que lo conforman, las ciudades más importantes, datos de población urbana o del continente, zonas o áreas geográficas que se pueden distinguir, así como otros aspectos relacionados con los recursos naturales, rasgos sociales o el aprovechamiento económico.

La *Tarea final* de esta unidad lleva por título *¿Dónde está?* En ella los alumnos realizarán un trabajo en equipo con el que habrán de conocer el mundo a través de un juego basado en la localización de países y capitales. La tarea se desarrollará en tres fases: preparación, realización y, por último, comunicación y publicación.

### Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. CAA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situar el continente europeo y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.</li><li>• Situar el continente americano y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.</li><li>• Situar el continente asiático y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.</li><li>• Situar el continente africano y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.</li><li>• Situar el continente de Oceanía y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.</li><li>• Conocer los rasgos demográficos y socioeconómicos más relevantes de los continentes</li></ul>

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 5 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
• El medio humano en Europa	1. Situar el continente europeo, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	1.1. Localiza los países que conforman la Europa del Norte, Occidental y meridional y algunas ciudades importantes (CSC, AA).	1, 2	1, 4, 11
		1.2. Sitúa sobre un mapa de Europa los países de mayor población y los más pequeños del continente (CSC, CEC).	3	
		1.3. Explica los rasgos físicos el clima, el relieve o la hidrografía europea (CL).	5, 8	
• El medio humano en América del Norte	2. Situar el continente americano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, AA).	2.1 Localiza los países que conforman la zona continental e insular de los espacios de América del Norte, Central y del Sur (CSC, AA).	12	3, 4
• El medio humano en América Central y del Sur		2.2 Sitúa sobre un mapa de América los principales conjuntos urbanos (CSC, AA).	10, 14	3, 10
• El medio humano en Asia		2.3 Realiza una tabla con datos de población de algunos países de América (AA, CSC).	16	
• El medio humano en África	3. Situar el continente asiático, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	3.1 Sitúa sobre un mapa de Asia los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades importantes de cada uno (CSC, AA).	20, 22	2, 4, 7
• El medio humano en Oceanía		3.2 Explica los rasgos demográficos de Asia o de algunas zonas asiáticas (CSC, CL).	22	
• El medio humano en África	4. Situar el continente africano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	4.1 Sitúa sobre un mapa de África los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades importantes de cada uno (CSC, AA).	24	2, 4,
		4.2 Explica los rasgos demográficos de África o de algunas zonas africanas (CSC, CL).	25	
• El medio humano en Oceanía	5. Situar Oceanía, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	5.1 Sitúa sobre un mapa de Oceanía los principales países y conjuntos de islas (CSC, AA).	27	2, 4
		5.2 Explica los rasgos demográficos de Oceanía o de alguna zona concreta (CSC, CL).	26	
	6. Ser capaz de realizar actividades encaminadas al conocimiento de la organización territorial en el mundo (CEC, CL, AA, CSC, SIEE).	6.1 Elabora en equipo un juego de mesa, sobre países y ciudades del mundo y participa jugando (CEC, CL, AA, CSC, SIEE).	Tarea final	
	7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	7.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).	Tarea final	

### **Temporalización**

Esta unidad podría trabajarse en unas tres semanas, en unas siete u ocho sesiones como máximo. El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en su contenido, por el interés que despierte en el propio profesor y el grado de cumplimiento de la planificación general.

### **Conexión con otras disciplinas**

Esta unidad tiene una estrecha conexión con Cartografía, Topografía, Fotografía, Sociología, Biología, Física, Geología, Historia, Demografía, Economía y Medio Ambiente.

### **Atención a la diversidad**

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.



## Unidad 6. La organización territorial en España

### Introducción

La unidad 6, *La organización territorial de España*, realiza un estudio de la estructura de España desde un punto de vista territorial. La división autonómica, provincial, comarcal y municipal. La organización autonómica tiene un tratamiento diferenciado, con especial alusión a su organización, competencias y diversidad paisajística.

Con el estudio de esta unidad, los alumnos podrán conocer los diferentes modelos de organización territorial a lo largo de la historia, desde la Hispania romana, pasando por el período medieval y la Edad Moderna, hasta llegar al siglo XIX, momento a partir del cual se establece la base de la actual división provincial y regional. Este desarrollo culmina con la España de las autonomías, su organización y competencias. En un epígrafe aparte se aborda la organización territorial y las instituciones de Andalucía. Finalmente se explica la diversidad paisajística que conforma el territorio español.

En la *Tarea final*, *En torno a la convivencia*, se pide a los alumnos que participen en un debate sobre las principales problemáticas asociadas al fenómeno de la inmigración, principalmente respecto a los conflictos que surgen en ocasiones respecto a la convivencia y la forma de solventarlos. Se proponen varias fases en el desarrollo de esta tarea: fase de preparación, realización y comunicación y publicación.

### Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. CAA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender y explicar la evolución de la organización territorial en España desde la Antigüedad hasta la actualidad.</li><li>• Explicar las divisiones territoriales de cada comunidad autónoma en provincias, comarcas y municipios.</li><li>• Distinguir y situar geográficamente las comunidades autónomas pluriprovinciales y uniprovinciales, así como las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.</li><li>• Conocer y explicar la organización y competencias de las comunidades autónomas.</li><li>• Comprender y explicar la organización territorial y las instituciones de Andalucía.</li><li>• Conocer y explicar la diversidad paisajística de las comunidades autónomas.</li></ul>

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 6 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> <li>La regionalización en España</li> <li>Las comunidades autónomas</li> </ul>	<p>1. Explicar la evolución de la organización territorial en España desde la antigüedad hasta la actualidad (CSC, AA).</p>	1.1. Sobre un mapa de España localiza y sitúa las provincias de la Hispania romana y sus capitales. (CSC, AA)	3, 4	
		1.2. Identifica y localiza en un mapa actual las provincias y regiones de la división territorial de 1833 (CSC, AA).	1, 2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La organización provincial y comarcal</li> <li>Organización y competencias de las comunidades autónomas</li> </ul>	<p>2. Identificar y explicar dentro de cada comunidad autónoma, la estructura provincial, comarcal y municipal (CSC, CL).</p>	2.1 Sobre un mapa de tu provincia identifica la comarca donde se encuentra tu municipio y explica sus rasgos demográficos, económicos, naturales, históricos (CSC, AA).	15	
		2.2 Explica qué es un municipio y cómo se gobierna, identificando cada uno de los cargos municipales (CL, CSC, AA).	13	
		2.3 Identifica y explica las instituciones o entidades que se conocen como consejos y cabildos insulares, concejos y merindades, dónde se dan y sus rasgos distintivos (CL, CSC).	12	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversidad paisajística de las comunidades autónomas.</li> </ul>	<p>3 Conocer las Comunidades Autónomas pluriprovinciales y uniprovinciales y las ciudades autónomas de España (CSC, CL, AA).</p>	3.1 Localiza y sitúa cada una de las Comunidades Autónomas de España sobre un mapa y las provincias que las integran (CSC, AA).	5, 6	
		3.2 Realiza un informe sobre tu comunidad autónoma, que contenga datos sobre sus provincias y municipios, población, sede de su gobierno, etc. (CSC, CL).	21	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunidad autónoma de Andalucía</li> </ul>	<p>4. Explicar cómo es la organización de las comunidades autónomas. (CSC, CL, AA)</p>	4.1 Explica qué son las competencias del Estado y las competencias de las Comunidades Autónomas (CSC, AA).	17, 19	
		4.2 Realiza una tabla que contenga los órganos de representación y gobierno de tu comunidad autónoma (CSC, CL, AA).	21	
	<p>5 Conocer la existencia del estatuto de autonomía de Andalucía y explicar la organización territorial y las instituciones andaluzas (CSC, CL, AA, SIEE)</p>	5.1 Realiza una pequeña investigación sobre el origen de la comunidad autónoma andaluza y los rasgos del estatuto de autonomía (AA, CD, CL).	21	
		5.2 Elabora un mural o una presentación sencilla utilizando el ordenador, donde recojas las provincias y al menos cuatro municipios importantes de cada una (CD, CL, SIEE).	21	
		5.3 Realiza un esquema resumen en el que destagues las principales instituciones andaluzas y sus funciones (AA, CSC, CL).	21	

6	Conocer y explicar la diversidad paisajística de las comunidades autónomas (CSC, CL, AA).	6.1	Define los conceptos de: dehesa, humedal, laurisilva, garriga, mar de plástico y relacionarlos con el paisaje natural o humanizado al que pertenecen (CSC, AA).	22	
		6.2	Busca información sobre los principales espacios naturales protegidos de tu comunidad autónoma (parque nacional o natural) y realiza un breve informe en el que se incluya un mapa (CSC, CL).	24	
7	Analizar los movimientos migratorios en Andalucía a lo largo de la Historia y sus principales particularidades actuales. (CSC, CL, CD, AA)	7.1	Participa en debates sobre las problemáticas asociadas a la inmigración. (CL)		Tarea final
		7.2	Realiza estudios de caso de manera individual y grupal sobre las problemáticas asociadas a la inmigración. (CSC, CL, CD, AA)		Tarea final
		7.3	Conoce y maneja vocabulario específico para comprender problemáticas sociales de la actualidad. (CL, AA)		Tarea final
8	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y presente en Andalucía, manifestando respeto y tolerancia como una actitud de ciudadanía democrática. (CSC, CEC, AA)	8.1	Valora y comprende la diversidad cultural existente en el mundo y presente en Andalucía, manifestando respeto y tolerancia como una actitud de ciudadanía democrática. (CSC, CEC, AA)		Tarea final
9	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	9.1	Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).		Tarea final

### Temporalización

Esta unidad podría trabajarse en unas dos semanas y media, en unas 6 o 7 sesiones como máximo. El número de sesiones puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en su contenido, por el interés que despierte en el propio profesor y el grado de cumplimiento de la planificación general.

### Conexión con otras disciplinas

Esta unidad está relacionada con Cartografía, Topografía, Fotografía, Sociología, Biología, Historia, Demografía, Economía y Medio Ambiente

### Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## Unidad 7. La Alta Edad Media y el Islam

### Introducción

La unidad 7, *La Alta Edad Media y el islam*, se adentra en el estudio del período de la Alta Edad Media del occidente y el oriente europeos, siendo también objeto de tratamiento el islam.

A lo largo de cinco epígrafes, se explica todo el proceso histórico que se desarrolla a partir de la caída del Imperio romano de Occidente. Se hace un repaso de las invasiones de pueblos germanos, normandos, magiares, eslavos y musulmanes en el este, centro, oeste y sur del continente europeo. Dos epígrafes abordan el origen, expansión y organización de los dos grandes imperios alto medievales, el Imperio bizantino y el Imperio carolingio. Y a continuación se aborda el origen y expansión del islam, la organización política y económica del Califato árabe, así como la sociedad y la religión musulmanas. Los dos últimos epígrafes se dedican al estudio del islam en la península ibérica y de los reinos cristianos del norte peninsular: la evolución política, los rasgos de la economía, la sociedad, la cultura y el arte tanto en el ámbito de Al-Ándalus como de los reinos del norte.

La *Tarea final* que se propone a los alumnos en esta unidad consiste en la creación de un juego sobre comercio y rutas comerciales. Dada la importancia de ambas actividades en el desarrollo del califato musulmán, se pretende que los alumnos entiendan la importancia de ciertos factores que influyen en el comercio, como la necesidad de establecer rutas comerciales o el conocimiento de algunos términos económicos básicos.

### Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situar cronológicamente la Edad Media, con su inicio y finalización, así como las etapas en las que se divide.</li><li>• Comprender el proceso migratorio de pueblos germanos, normandos, magiares y musulmanes en Europa, en los inicios de la Edad Media.</li><li>• Conocer los rasgos y la organización de los Imperios bizantino y carolingio.</li><li>• Comprender el origen y expansión del islam y la organización política, socioeconómica y cultural del mundo musulmán.</li><li>• Conocer la evolución política, económica y social de Al-Ándalus y de los reinos cristianos en la península ibérica durante la Alta Edad Media.</li><li>• Identificar y conocer la cultura y el arte andalusí y de los reinos cristianos peninsulares durante la Alta Edad Media.</li></ul>

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 7 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	
			Unidad	Síntesis
• La Edad Media	1. Situar cronológicamente la Edad Media y las etapas principales en las que se divide (CL, AA, CSC)	1.1. Explica qué acontecimientos marcaron el comienzo y el fin de la Edad Media. (CL, CSC).	5	1
		1.2. Realiza un esquema con las etapas principales y la periodización de la Edad Media (AA, CSC).	5	
• Una época de invasiones	2. Comprender la evolución política, económica, social y cultural de la Edad Media (CL, CSC, CEC, AA).	2.1 Explica cómo fue la evolución del poder de los reyes en la Edad Media (CL, CSC).	1	
• El Imperio bizantino		2.2 Explica la importancia de la religión en la cultura y el arte medieval (CL, CSC, CEC).	3	
• El Imperio carolingio	3. Identificar y describir las características de los pueblos que efectuaron migraciones en Europa en los inicios de la Edad Media (CMCT, AA, CSC, CEC).	3.1 Identifica los diferentes pueblos que llegaron a Europa y el norte de África entre los siglos II y X (CSC, CEC).	8	4
		3.2 Sobre un mapa de Europa y el norte de África, sitúa los pueblos que se asentaron en cada una de las zonas de ambos continentes (CSC, CMCT, CEC, AA).	9,10	4
• El Islam y el Califato Árabe	4. Comprender y explicar el origen y expansión del Imperio bizantino (CL, AA, CEC, CMCT).	4.1 Sitúa geográfica y cronológicamente el Imperio bizantino (CL, CMCT).	12	
• El islam en la península ibérica		4.2 Realiza un esquema en el que se exprese la expansión del Imperio bizantino entre los siglos VI al X (AA, CEC, CMCT).	16	
• Cultura y arte islámico	5. Conocer la organización política, económica, social y cultural del Imperio bizantino (CL, CSC, CEC, AA).	5.1 Busca información sobre el emperador Justiniano y redacta un breve informe sobre la organización política y social bizantina (CL, CSC, AA).	16,17	8
		5.2 Explica los rasgos de la cultura bizantina (CL, CEC, AA, CMCT).	15,18,20	8
Los reinos del norte	6. Comprender y explicar el origen, la expansión y organización del Imperio carolingio (CSC, AA, CEC, CMCT).	6.1 Sitúa cronológica y territorialmente el Imperio carolingio y su expansión territorial en tiempos de Carlomagno (CSC, CMCT, AA).	29	
		6.2 Realiza una tabla con los rasgos políticos, sociales, económicos y culturales del Imperio carolingio (CSC, AA, CEC).	27,28	
	7. Comprender y explicar el origen y expansión del Islam (AA, CEC, CSC, CL).	7.1 Explica cuándo surgió y qué características identifican el Islam explicando conceptos como Hégira o califa (CL, AA, CEC, CSC).	31,34	1
		7.2 Cita las principales causas de la expansión del Islam (CL, CSC, CEC).	33, 45	
		7.3 Describe los principales cargos políticos del Califato (CL, CSC, CEC).		1,8
	8. Explicar la organización política, social y económica del mundo musulmán (CL, AA, CEC, CSC).	8.1 Identifica las partes de la ciudad musulmana (CL, CSC, CEC).	42	
		8.2 Realiza un esquema con las características de la sociedad musulmana (AA, CSC).	37	
		8.3 Busca información e identifica las principales rutas comerciales del mundo islámico (AA, CSC).	Tarea final	
		8.4 Realiza un esquema con los pilares, normas y corrientes de la religión musulmana (AA, CEC).	43	
	9. Explicar, comprender y valorar la evolución política, y los rasgos de la economía, la sociedad, la cultura y el arte islámico peninsular (CL, CEC, AA, CMCT).	9.1 Dibuja una pirámide social y señala en ella los grupos de la sociedad de Al-Ándalus (CSC, AA).	54	
		9.2 Busca información en medios digitales sobre los pensadores Averroes y Maimónides y redacta una breve biografía de cada uno de ellos (CL, CMCT, AA).	58, 59	
		9.3 Identifica los elementos característicos del arte musulmán a partir de la observación de alguna obra arquitectónica (CEC, AA).	56, 57	6

	10.	Conocer y explicar la evolución política y los rasgos económicos, sociales y culturales de los reinos del norte (CL, AA, CEC, CSC).	10.1	Explica sobre un mapa peninsular la distribución de los diferentes reinos del norte (CL, AA, CMCT)	62, 63,65	
			10.2	Realiza un breve informe sobre la importancia que tuvo el Camino de Santiago para los reinos cristianos (CL, AA, CEC, CSC).	67	
	11.	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL,CD, AA).	11.1	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas al mundo medieval y los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).	11,23,30, 40, 50, 58	
			11.2	Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA).	40,41,45, 58	6,7
	12.	Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área (CL).	12.1	Presenta información oralmente y por escrito (CL).	Tarea final	

### Temporalización

Esta unidad debería impartirse durante unas tres semanas y media, entre nueve y diez sesiones como máximo. El grado de profundización en algunos aspectos, relacionados sobre todo con el mundo islámico, podría requerir alguna sesión más. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

### Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Filosofía, Historia de la Ciencia, Economía, Sociología, Historia del Arte.

### Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## Unidad 8. La Plena Edad Media y el feudalismo

### Introducción

La unidad 8, *La Plena Edad Media y el feudalismo*, está dedicada al estudio del período histórico que se desarrolla entre los siglos XI al XIII, conocido como Plena Edad Media, desde el punto de vista político, social, religioso y artístico.

Se inicia la unidad con la situación política, tanto en el mundo musulmán como en el cristiano, haciendo también un breve repaso a los demás continentes. El estudio del feudalismo, modelo político, social y económico propio de la Europa de esta época, merece una especial atención. Para ello, abordaremos aspectos como su origen y evolución, así como las relaciones de vasallaje, los elementos, las partes y la vida en los feudos. La actividad económica y la organización de la sociedad en estamentos, así como la organización y la importancia de la Iglesia en la sociedad medieval, y, finalmente, el arte románico son otros temas tratados durante el desarrollo conceptual.

La *Tarea final* de esta unidad propone a los alumnos que descubran cómo se vivía en la Edad Media, protagonizando la vida de una de aquellas personas de la sociedad feudal. La tarea se puede desarrollar en grupo o de forma individual y se desarrolla en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

### Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia en comunicación lingüística (CL). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Competencia digital (CD). Competencia de aprender a aprender (AA). Competencias sociales y cívicas (CSC). Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE). Conciencia y expresiones culturales (CEC).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar y comprender la situación política de los siglos XI al XIII en el mundo cristiano y musulmán y en el resto del mundo.</li><li>• Identificar las principales civilizaciones no europeas de la Plena Edad Media.</li><li>• Entender qué fue el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos.</li><li>• Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval.</li><li>• Conocer la organización de la Iglesia, su poder político, económico y cultural.</li><li>• Conocer las características del arte románico e identificar y explicar algunas creaciones arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.</li></ul>

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 8 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situación política en los siglos XI, XII y XIII</li> <li>• El sistema feudal</li> <li>• La economía y la sociedad</li> <li>• La Iglesia</li> <li>• El arte románico. Principales manifestaciones en Andalucía.</li> </ul>	1. Explicar y comprender la situación política de los siglos XI al XII. (CL, AA, CD, CSC)	1.1. Explica la situación política del mundo cristiano en los siglos XI al XIII y qué fue el Sacro Imperio Romano Germánico. (CL,CSC)	1,2	1,5
		1.2. Realiza un esquema con el proceso de la reconquista que se llevó a cabo en la Plena Edad Media. (AA)	4	
	2. Identificar las principales civilizaciones no europeas durante la Plena Edad Media. (CSC, CEC)	2.1. Sobre un mapamundi mudo sitúa las principales civilizaciones de la Plena Edad Media no europeas. (CSC, CL)	5	
		3. Entender y explicar el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos. (CL, CSC, AA, CEC)	3.1. Define los conceptos siguientes: feudalismo, vasallo, señor, homenaje, investidura, feudo. (CL, CEC, CSC)	9,11,13
	3.2. Explica las relaciones que existieron entre los reyes y los nobles durante el feudalismo. (AA)		7,8	5
	3.2. Enumera las partes de un feudo y explica cada una de ellas. (CSC, CL)		15	
	4. Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval (CSC, AA).	4.1. Realiza un esquema con los cambios económicos de la Plena Edad Media. (AA, CSC)	17	3
		4.2. Dibuja una pirámide social de la Edad Media. (CSC, AA)		3
	5. Conocer la organización de la Iglesia, su poder político, económico y cultural. (AA, CD,CSC)	5.1. Realiza un cuadro en el que se resuman la organización de la Iglesia. (CSC, AA)	19, 20	
		5.2. Busca información en internet sobre las Cruzadas y, a partir de los datos que obtengas, realiza un breve informe sobre ellas. (AA, CD)		1,5
	6. Conocer las características del arte románico e identificar y explicar obras de este estilo artístico. (CD, CL, AA, CEC)	6.1. Explica las características del arte románico. (CL, CEC)	22	4
		6.2. Identifica los elementos que caracterizan a la arquitectura románica sobre el alzado y el plano de un templo de este estilo. (AA, CEC)	23,24	
		6.3. Localiza las principales construcciones románicas sobre un mapa de Andalucía. (CD, CEC)	23	
	7. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las formas de vida de la Plena Edad Media. (AA, CD)	7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a la vida en la Plena Edad Media. (AA, CD)	12,26	
	8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL,CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA)	12,25	
8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE).		6		
9. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	Tarea final		



### **Temporalización**

Esta unidad debería impartirse durante unas dos semanas, en unas seis sesiones como máximo. El grado de profundización en algunos aspectos podría suponer que se requiriese alguna sesión más. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

### **Conexión con otras disciplinas**

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Economía, Sociología, Teología, Historia del Arte.

### **Atención a la diversidad**

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## Unidad 9. La Baja Edad Media

### Introducción

La unidad 9, La Baja Edad Media, aborda, a lo largo de cinco epígrafes las transformaciones económicas, sociales, políticas y territoriales, y de la cultura y el arte de los siglos XIII al XV, con un estudio detallado de la compleja crisis que se desarrolla al finalizar dicho período. En ella no solo se desarrollan los conceptos referidos al espacio europeo; también se profundiza en la situación de los reinos peninsulares, así como del territorio de la actual Andalucía durante la Baja Edad Media.

Con el estudio de esta unidad los alumnos podrán conocer las transformaciones económicas y sociales de las que debieron ser testigos los habitantes de aquel mundo cambiante, derivadas del aumento de la producción agrícola, que favorecieron el incremento demográfico, así como el desarrollo del comercio y de las ciudades, donde apareció la burguesía. En el ámbito de la península ibérica, comprenderán la diferente evolución de Castilla y Aragón en lo económico, y conocerán cómo se llevó a cabo la expansión de las dos Coronas y la repoblación de las tierras ganadas a los musulmanes, qué instituciones se crearon y cómo se desarrolló la organización política de los nuevos territorios. La unidad concluye con dos epígrafes muy importantes: uno, dedicado a la crisis bajo medieval, derivada de las crisis agrarias y las epidemias como la peste, que originaron revueltas campesinas y urbanas y la persecución religiosa contra los judíos; y, otro, centrado en la cultura, la ciencia, las universidades y la irrupción del gótico, estilo artístico que fue un claro reflejo de la nueva sociedad burguesa y urbana, pero también de la permanente influencia de la religión en el mundo del arte.

En la *Tarea final, Jugamos con el arte*, se propone a los alumnos que sean capaces de distinguir los estilos bizantino, carolingio, musulmán, románico y gótico.

### Competencias y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar las transformaciones económicas y sociales de la Baja Edad Media.</li><li>• Comprender los cambios políticos que tienen lugar en Europa durante el período bajo medieval.</li><li>• Comprender la organización política y la expansión territorial de los reinos peninsulares.</li><li>• Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivió el territorio europeo y la España bajo-medieval en los siglos XIV y XV.</li><li>• Conocer los rasgos de la cultura y los avances de la ciencia y de las universidades en los siglos XIV y XV.</li><li>• Comprender los rasgos del arte gótico e identificar algunas obras importantes de este estilo.</li><li>• Comprender los rasgos del arte mudéjar y nazarí e identificar algunas obras importantes de estos estilos.</li></ul>
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)	
Competencia digital (CD)	
Aprender a aprender (AA)	
Competencias sociales y cívicas (CSC)	
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 9 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformaciones económicas</li> <li>• Transformaciones sociales</li> <li>• Transformaciones políticas</li> <li>• La crisis de la Baja Edad Media</li> <li>• La cultura bajo medieval y el arte gótico</li> </ul>	1. Explicar las transformaciones económicas de la Baja Edad Media europea y peninsular. (CL, AA, CD, CSC)	1.1. Explica los avances técnicos que permitieron el desarrollo de la agricultura y las causas del crecimiento de la ganadería, el comercio y la artesanía. (CL, CSC)	1, 3	3
		1.2. Comenta los conceptos siguientes: burgo, ceca, Hansa, letra de cambio, feria, gremio. (CL, CSC)	1,2,3,4,5	1,8
		1.3. Busca información en algún libro o enciclopedia sobre alguna feria medieval que se realizara en tu comarca o en tu ciudad y realiza una redacción. (AA, CD, CL)	4,5	
	2. Explicar las transformaciones sociales de la Baja Edad Media europea y peninsular. (CSC, CL, CD, AA)	2.1 Realiza un esquema de la pirámide social de la Baja Edad Media y explica la importancia de la nobleza y la burguesía. (CL, CSC)	6,7,8	
		2.2 Busca información en algún libro o enciclopedia de Historia sobre las minorías religiosas de mudéjares y judíos y realiza una redacción sobre las persecuciones religiosas que sufrieron. (AA, CD, CL)	9	
	3. Entender y explicar los cambios políticos bajo medievales. (CL, CSC)	3.1 Explica los motivos que llevaron a los monarcas a favorecer a las ciudades. (CL)	11	3
		3.2 Define o comenta los siguientes conceptos: concejo, fuero, cortes, Carta Magna, Cisma de Occidente. (CL, CSC)		1
	4. Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivieron tanto Europa como la España medieval durante los siglos XIV y XV. (CL,CSC, AA)	4.1 Realiza un cuadro resumen con las causas de la crisis de la Baja Edad Media. (AA, CSC)	17	
		4.2 Busca información sobre la Guerra de los Cien Años incluyendo algún mapa histórico donde se localicen Orleans y los territorios de Normandía, Aquitania y Borgoña. (AA, CEC)	23	
		4.3 Explica qué fue la Inquisición y las razones por las que perseguía a las minorías de otras religiones. (CL, CSC)	19	
		4.4 Comprende la interrelación de causas que explican la crisis de la Baja Edad Media peninsular. (AA, CSC)	17, 21	
		4.5 Busca información y explica las razones de la intervención de Francia e Inglaterra en los conflictos peninsulares. (AA, CEC)	23,24	
		4.6 Explica las razones por las que se perseguía a las minorías de otras religiones en los reinos peninsulares y cómo se solucionaron los problemas de convivencia. (AA,CEC)	9, 18,20	2
	5. Conocer los rasgos culturales y los avances de la ciencia bajomedieval. (CEC, CL, AA)	5.1 Analiza los cambios culturales del período bajomedieval. (AA, CEC)	26,27,28	
	6. Conocer la cultura, la ciencia y las universidades en la España bajomedieval. (CD, CL, AA, CEC)	6.1 Realiza un esquema con los pasos del método escolástico. (AA, CEC)	25	
		6.2 Comprende y diferencia la práctica científica del período con lo que se consideran falsas creencias. (CSC, AA, CL, CD)	27	
		6.3 Busca información sobre las universidades más antiguas de España y sobre el origen de la universidad más próxima y realiza un breve informe. (CSC, AA, CL)	26	
	7. Conocer las características del arte gótico e identificar y explicar obras de este estilo artístico. (CD, CL, AA, CEC )	7.1 Explica las características del arte gótico y compáralo con el arte románico. (CEC, AA)	28, 30	
		7.2 Identifica los elementos que caracterizan a la arquitectura, escultura y pintura gótica a partir de ilustraciones que encuentres en Internet.	29, 32, 33	4,7,9

	8. Conocer las características del arte gótico, mudéjar y nazarí e identificar y explicar obras de estos estilos artísticos. (CD, CL, AA, CEC)	8.1 Explica las diferencias entre la arquitectura gótica en Castilla y Aragón y destaca alguna obra importante como referencia. (CEC, AA, CL)	34, 35	
		8.2 Identifica los elementos que caracterizan a la escultura gótica. (AA, CEC, CD)	33	
		8.3 Explica qué fue la Alhambra de Granada y realiza un comentario del Patio de los Leones. (CL, CEC, AA)	37	
	9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla, desarrollando habilidades sociales, mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a los problemas que puedan presentarse. (CL,CD,AA, SIEE)	9.1 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de una forma atractiva (CL, AA, SIEE)	Tarea final	
		9.2 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad y localiza páginas y recursos web directamente o relacionados con ellos (CL, CD, AA)	Tarea final	
		9.3 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los estilos artísticos propios de la Edad Media (románico, gótico, bizantino, carolingio, musulmán) desarrollando habilidades sociales, mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a los problemas que puedan presentarse. (SIEE,AA, CD)	Tarea final	
10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	10.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	Tarea final		

### Temporalización

Esta unidad podría impartirse a lo largo de dos semanas y media, en unas siete sesiones como máximo. El grado de profundización en determinados aspectos, relacionados sobre todo con las creaciones artísticas, podría alargar alguna sesión más. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

### Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Geografía, Demografía, Economía, Sociología, Teología e Historia del Arte.

### Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## Unidad 10. El inicio del Estado Moderno

### Introducción

La unidad 10, El inicio del Estado moderno y el Renacimiento, analiza los cambios que se produjeron en este tiempo histórico de la Edad Moderna, así como los rasgos de la Monarquía de los Reyes Católicos, en el tránsito del siglo XV al siglo XVI.

Los alumnos deben conocer que la Edad Moderna fue un período trascendental por las profundas transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales, que tuvieron lugar en la historia europea y, también, española. La unión dinástica de Castilla y Aragón consolidó una monarquía capaz de culminar la expansión territorial en la península ibérica con la toma de Granada. Fue también la época de las grandes exploraciones que anticiparon los viajes de conquista de nuevos espacios geográficos; de hecho esta monarquía no solo mantuvo el dominio sobre puntos estratégicos del Mediterráneo, sino que respaldó las expediciones atlánticas, que se materializaron gracias a los viajes de Colón con el descubrimiento del Nuevo Mundo. Asimismo, se analizan los cambios culturales y la aparición del estilo artístico del Renacimiento en Italia, así como la cultura y el arte de la época de los Reyes Católicos.

La realización de la *Tarea final* permitirá que los alumnos comprendan que el Humanismo hizo posible importantes avances científicos y tecnológicos, y la aparición de figuras relevantes que destacaron por su creatividad y genio innovador, como fue el caso de Leonardo da Vinci. En ella deberán indagar sobre este personaje y sus inventos y tratarán de crear alguno. Luego, mostrarán su utilidad y participarán en un debate sobre sus ventajas e inconvenientes.

### Competencias clave y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT) Competencia digital (CD) Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) Conciencia y expresiones culturales (CEC)	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender el concepto de Edad Moderna y comprender las transformaciones que se producen en la sociedad, la economía y la política durante este tiempo histórico.</li><li>Conocer la monarquía de los Reyes Católicos, la unión dinástica de Castilla y Aragón y los rasgos políticos, sociales, económicos y culturales de esta monarquía.</li><li>Comprender las causas de las grandes exploraciones de Portugal y Castilla y sus conocer los rasgos del descubrimiento de América.</li><li>Entender los cambios culturales y científicos que se producen durante la Edad Moderna.</li><li>Conocer el Renacimiento Italiano, distinguiendo sus etapas y las obras más importantes y sus autores.</li></ul>

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 10 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores			
			Unidad	Síntesis		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Edad Moderna</li> <li>• El Estado Moderno</li> <li>• El reinado de los Reyes Católicos</li> <li>• Las grandes exploraciones</li> <li>• El descubrimiento de América</li> <li>• Cambios culturales</li> <li>• El Renacimiento en Italia</li> <li>• Cultura y arte en la época de los Reyes Católicos</li> </ul>	1.	Conocer el inicio y la finalización de la Edad Moderna. (CL, CD, CEC)	1.1	Elabora un eje cronológico en el que sitúa la Edad Moderna. (CL, CMCT, AA)	5	
	2.	Comprender las principales transformaciones que se produjeron en la economía y la sociedad de la Edad Moderna. (CL, CSC, CEC, AA)	2.1.	Explica de modo resumido los principales cambios económicos de la Edad Moderna. (CL, CSC)	1,2,3,4,	1,4,5
			2.2.	Explica las operaciones empleadas por la banca con los fondos que acumularon de sus clientes. (CL, SSC, CMCT)	4	5
			2.3.	Explica las operaciones empleadas por la banca con los fondos que acumularon de sus clientes. (CL, CSC, CMCT)	4	5
	3.	Entender el paso de una sociedad rural a otra urbana. (CL, CSC)	3.1.	Sitúa en un mapa las ciudades europeas que experimentaron un mayor auge. (CMCT, AA)	15	
	4.	Diferenciar los estamentos sociales propios de la Edad Moderna. (CL, CSC, CAA)	4.1.	Realiza un esquema con los estamentos en los que se dividió la sociedad europea moderna, señalando sus principales rasgos. (CL, CSC, AA)	8,10	5
			4.2.	Interpreta la existencia de grupos marginados en la sociedad moderna. (CL, CSC, AA)	8,9	5
	5.	Entender el mayor poder de los monarcas de la Europa moderna frente a la debilidad de los reyes medievales. (CL, CSC)	5.1.	Explicar las medidas que adoptaron los reyes entre la Edad Media y la Edad Moderna para acumular mayor autoridad y poder. (CL, CSC, AA)	12,13	
			5.2.	Busca información y redacta un breve informe sobre los monarcas siguientes: Francisco I de Francia, Enrique VIII de Inglaterra y los Reyes Católicos. (CL, CD, CSC, AA)	17	
	6.	Identificar sobre un mapa los principales Estados de la Europa occidental y oriental. (CL, CSC, CMCT, AA)	6.1.	Interpreta el mapa de Europa a finales del siglo XV indicando qué estados protagonizaron conflictos entre sí y las razones de los mismos. (CMCT, CD, AA)	14,15,16, 25	
	7.	Conocer las grandes exploraciones llevadas a cabo desde el siglo XV y los avances técnicos que propiciaron las expediciones de Portugal y Castilla. (CL, CSC, CMCT, AA)	7.1.	Explica las causas económicas e ideológicas de las exploraciones que permitieron abrir nuevas rutas de navegación. (CL, CSC, AA)	29,30,31	5
			7.2.	Busca información y redacta un informe breve sobre las expediciones de Portugal y Castilla hacia finales del siglo XV y sus protagonistas principales. (CL, AA, CSC, CMCT)	29	
	8.	Conocer las causas del descubrimiento de América y la situación de la América precolombina. (CL, AA, CEC, CSC)	8.1.	Define los conceptos: Bula, Tratado de Tordesillas, Capitulaciones de Santa Fe. (CL, AA, CSC)		7
			8.2.	Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las culturas precolombinas. (CL, CSC, CEC, AA)		8

	9. Comprender los cambios culturales que se producen en la Europa moderna con la aparición de la imprenta y el desarrollo de la filosofía humanista. (CL, CMCT, CEC, AA)	9.1. Realiza un esquema con los rasgos de la filosofía humanista. (CL, CSC, CEC, AA)	33,37	5
		9.2. Busca en fuentes digitales datos sobre las primeras obras publicadas con la imprenta de Gutenberg. (CL, CEC, CSCT, CD)	36	
		9.3. Redacta un breve informe con tu opinión sobre la relación que hay entre la aparición de la imprenta y el desarrollo del pensamiento y la ciencia en la Europa moderna. (CL, AA)	34,35	
	10. Conocer e interpretar los rasgos del Renacimiento, principalmente en Italia. (CL, CSC, CEC)	10.1. Realiza un mapa conceptual con las principales etapas del Renacimiento italiano. (CL, CEC, AA)	40,	
		10.2. Diferencia las principales técnicas, materiales y temas artísticos del Renacimiento italiano. (CL, CEC, AA).	40, 41	6
		10.3. Describe algunas obras características de la arquitectura, la escultura y/o la pintura italiana renacentista. (CL, CEC)	42,43,	6,9
	11. Conocer los rasgos de la cultura y el arte en la época de los Reyes Católicos. (CL, CEC)	11.1. Describe alguna obra pictórica del Renacimiento europeo y explica quién es su autor. (CL, CEC, AA)	42, 45,46	6,9
	12. Realizar una investigación sobre Leonardo Da Vinci y crear un invento; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que puedan presentarse durante su elaboración. (SIEE)	12.1. Realiza una investigación sobre Leonardo Da Vinci y crea un invento; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que puedan presentarse durante su elaboración. (SIEE)	Tarea final	
	13. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	13.1. Presentar información a los compañeros tanto oralmente como por escrito. (CL)	6,11,17	3, 11

### Temporalización

Esta unidad podría impartirse en unas dos semanas, en unas 6 o 7 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

### Conexión con otras disciplinas

Esta unidad tiene una marcada conexión con Historia del Arte, Arquitectura, Artes visuales, Lengua, Literatura, Antropología, Filosofía, Historia de la Ciencia, Economía.

### Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## Unidad 11. La Europa de Carlos V y Felipe II

### Introducción

La unidad 11, *La Europa de Carlos V y Felipe II*, analiza los acontecimientos históricos acaecidos en el siglo XVI, principalmente los referidos a la monarquía hispánica (Austrias mayores) y a la hegemonía que quisieron imponer sobre Europa. Como telón de fondo, la Reforma protestante y la Contrarreforma, movimientos religiosos que causaron una fractura espiritual y territorial, con dos concepciones del mundo contrapuestas, que provocarán enfrentamientos bélicos de gran alcance.

Al abordar los contenidos de esta unidad, los alumnos comprenderán el protagonismo de la fe y su influencia en la política, con la irrupción del protestantismo y la reacción de la Iglesia católica frente al movimiento luterano; podrán acercarse al desarrollo de la monarquía hispánica durante las monarquías de Carlos V y su hijo Felipe II; asimismo analizarán los rasgos sociales y económicos, así como el desarrollo de la cultura española del siglo XVI. Asimismo podrán comprender diversos aspectos relacionados con la conquista y posterior colonización del Nuevo Mundo. También se analizan las consecuencias económicas, políticas y culturales de los descubrimientos y conquistas, así como la vinculación de Andalucía con América.

En la *Tarea final* los alumnos crearán y participarán en un juego en el que mostrarán sus habilidades y conocimientos y mediante el que comprenderán la importancia de las relaciones internacionales para que un estado logre sus pretensiones de ejercer su influencia o dominar otros territorios.

### Competencias clave y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT) Competencia digital (CD) Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) Conciencia y expresiones culturales (CEC)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entender los conceptos de Reforma protestante, las guerras de religión y Contrarreforma católica, como movimientos religiosos contrapuestos.</li><li>• Comprender el proceso de conquista y colonización de América.</li><li>• Conocer las consecuencias económicas, políticas y culturales de las exploraciones.</li><li>• Conocer el desarrollo de la monarquía hispánica bajo el reinado de Carlos V y Felipe II.</li><li>• Comprender los rasgos sociales y económicos del siglo XVI.</li><li>• Conocer los rasgos de la cultura española del siglo XVI.</li></ul>

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 11 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Reforma protestante</li> <li>• Las guerras de religión y la Contrarreforma</li> <li>• Conquista y colonización de América</li> <li>• Consecuencias de las exploraciones</li> <li>• La Monarquía hispánica bajo los Austrias.</li> <li>• Carlos V</li> <li>• Felipe II</li> <li>• La cultura española del siglo XVI.</li> </ul>	1. Comprender las causas de la Reforma protestante y de su extensión por Europa. (CL, CD, CEC)	1.1. Explica de modo resumido quién fue Lutero y cuáles fueron las ideas que fundamentaron su doctrina. (CL, CMCT, AA)	1,2,5	1,5
		1.2. Sitúa sobre un mapa un país luterano y un país anglicano (CL, CMCT, CD, AA)	4	
	2. Entender los motivos que originaron las guerras de religión y los rasgos de la Contrarreforma católica. (CL, CSC, CEC, AA)	2.1. Explica de manera breve qué fueron la Liga de Esmalcalda y la Paz de Augsburgo y cuáles fueron las guerras de religión que se sucedieron en Europa. (CL, CSC)	6,8	2
		2.2. Explica qué fue la Contrarreforma y sus tres líneas de actuación para reafirmarse y luchar contra el protestantismo. (CL, AA, CD)	7	
	3. Conocer el proceso de conquista de América, con las fases de la misma. (CL, CSC, CEC)	3.1. Realiza un mapa conceptual con las causas de la conquista de América y diferencia cada etapa y sus protagonistas. (CL, CEC, AA)	12	7
	4. Comprender el proceso colonizador, con la organización política y el sistema de explotación económica, con las consecuencias sociales y culturales de la conquista y colonización. (CL, CEC, AA)	4.1. Realiza un esquema con las principales instituciones creadas para organizar el gobierno de los territorios conquistados (CL, CEC, AA).	18, 19	
		4.2. Explica en un informe las consecuencias del proceso de conquista y colonización de América. (CL, CEC, CSC, AA)	17, 20, 21, 23, 26	7, 9
	5. Entender las consecuencias de las exploraciones territoriales europeas en el comienzo de la Edad Moderna. (CL, CEC, AA)	5.1. Diferencia las consecuencias económicas, políticas y culturales de las exploraciones y conquistas territoriales. (CL, CEC, AA, CMCT, CSC)	23,24,25	9
	6. Comprender los objetivos políticos que persiguió la Monarquía hispánica durante los reinados de Carlos V y Felipe II (CL, CSC)	5.2. Sitúa cronológicamente las monarquías de Carlos V y Felipe II y su pertenencia a la dinastía de los Austrias o Habsburgo. (CL, CMCT)	27, 32, 36	
		6.1. Explica qué fueron los tercios, como parte esencial del ejército español. (CL, AA).	31	
	7. Conocer los aspectos sociales y económicos de la España del siglo XVI. (CL, CSC)	7.1. Explica las consecuencias de la masiva llegada de metales preciosos y la situación económica de la monarquía. (CL, AA)	22	

	8. Identificar y explicar los aspectos básicos de la política interior y exterior de la monarquía de Carlos V. (CL, CSC)	8.1. Interpreta las razones de las causas y consecuencias de las revueltas comunera y de las Germanías. (CL, CSC, AA)	34	
		8.2. Explica los enfrentamientos bélicos a los que tuvo que hacer frente la monarquía de Carlos V. (CL, CSC, AA)	35	2,4,6
	9. Identificar y explicar los aspectos básicos de la política interior y exterior de la monarquía de Felipe II. (CL, CSC)	9.1. Explica los problemas internos de la monarquía de Felipe II. (CL, CSC, AA)	38, 39, 41	4
		9.2. Explica cuáles fueron las guerras a las que tuvo que hacer frente Felipe II durante su reinado. (CL, CD, CSC, AA)	40	2,4,6
	10. Identificar sobre un mapa de Europa y sobre un mapamundi las posesiones de los imperios de Carlos V y de Felipe II (CL, CSC, CMCT, AA)	10.1. Sitúa sobre un mapa los territorios que pertenecían a la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos V. (CD, AA)	32	4,6
		10.2. Sitúa sobre un mapa los territorios que pertenecían a la monarquía hispánica durante el reinado de Felipe II. (CD, AA)	38	4,6
	11. Conocer e interpretar los rasgos de la cultura española del siglo XVI. (CL, CSC, CEC)	11.1. Explica los rasgos de la ciencia, la literatura y el arte español en el siglo XVI. (CL, CEC, AA)	42	
		11.2. Diferencia las principales obras arquitectónicas de estilo plateresco y herreriano. (CL, CEC, AA)	42, 43	
		11.3. Comenta alguna obra pictórica de cualquiera de los maestros del Renacimiento español. (CL, CEC)	42, 43, 44	7,8,10
	12. Ser capaz de responder a preguntas sobre el siglo XVI e incluso de elaborar un paquete de preguntas al respecto. (CEC, CSC)	12.1. Identifica personajes de la época. (CEC)	3,16,26	
		12.2. Identifica reinos europeos del siglo XVI. (CEC)		Tarea final
		12.3. Aprecia los nuevos medios pacíficos en la relación entre países. (CSC)		Tarea final
	13. Realizar una investigación sobre las relaciones internacionales en la Edad Moderna; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su elaboración. (CSC, SIEE)	13.1. Realiza una investigación sobre las relaciones internacionales en la Edad Moderna; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su elaboración. (CSC, SIEE)		Tarea final
	14. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	14.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	9,15,38	1,3,9

### **Temporalización**

Esta unidad puede impartirse a lo largo de dos semanas, en unas ocho sesiones como máximo. El grado de profundización en determinados aspectos, relacionados sobre todo con las creaciones artísticas, podría alargar alguna sesión más. El profesor establecerá la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

### **Conexión con otras disciplinas**

Esta unidad tiene una marcada conexión con Historia del Arte, Arquitectura, Artes visuales, Lengua, Literatura, Antropología, Filosofía, Economía.

### **Atención a la diversidad**

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## Unidad 12. El siglo XVII

### Introducción

La unidad 12, *El siglo XVII*, analiza uno de los períodos más trascendentales de la Historia Moderna. Fue una centuria marcada por la crisis, las transformaciones económicas, sociales y políticas. Sin embargo, ello no evitó que, también, fuera un tiempo histórico marcado por el apogeo cultural, como demuestra el hecho de que el pensamiento filosófico, la ciencia, la música, la creación literaria y artística manifestaran un gran progreso y una asombrosa brillantez.

Además de estudiar la crisis económica y los rasgos de la sociedad de la época, los alumnos comprenderán cómo el siglo XVII fue un período que marcó el tránsito de la monarquía autoritaria a nuevos modelos políticos diferenciados y en espacios distintos: la monarquía absolutista que, surgida en Francia, se fue extendiendo por otros países europeos; y el parlamentarismo, que tuvo en Inglaterra el modelo y que no se extenderá hasta finales del siglo XVIII y en el siglo XIX. También comprobarán que, mientras la Europa atlántica y protestante comenzó una etapa de progreso político y socioeconómico, la hegemonía española inició su declive, quedando afectada por ello la dinastía de los Austrias. Finalmente podrán valorar la importancia de las manifestaciones culturales europeas, con creaciones musicales, literarias o artísticas irrepetibles, en parte debido al apoyo de la nueva clase social emergente (la burguesía), del poder monárquico establecido y de la Iglesia, que hicieron posible el mecenazgo, sobre todo en el campo del arte.

La *Tarea final*, titulada *¡Arriba el telón!*, acerca a los alumnos al teatro del Siglo de Oro, el espectáculo más popular y conocido en la España de la época. Las obras de Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca o Tirso de Molina llenaron los teatros y corrales de comedia. En esta actividad se propone preparar y representar la escena de una obra teatral, parecida a las que se realizaban en esta época. A través de ella será posible también conocer un poco más la sociedad y la mentalidad de aquel período histórico.

### Competencias clave y objetivos

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT) Competencia digital (CD) Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) Conciencia y expresiones culturales (CEC)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer la situación económica del siglo XVII en Europa y en España.</li><li>• Comprender las transformaciones de la sociedad en la Europa de la época.</li><li>• Entender el conflicto que afectó a las potencias europeas entre 1618-1648.</li><li>• Conocer las características de los sistemas políticos absolutista y parlamentario.</li><li>• Comprender los rasgos de la monarquía española durante el reinado de los llamados Austrias menores.</li><li>• Comprender la evolución del pensamiento y la ciencia del siglo XVII europeo y los rasgos de la literatura del Siglo de Oro español.</li><li>• Entender el concepto de Barroco como estilo artístico y conocer e identificar las principales creaciones y artistas en Europa, España y Andalucía.</li></ul>

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 12 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía en el siglo XVII</li> <li>• La sociedad</li> <li>• La Guerra de los Treinta Años</li> <li>• Los regímenes políticos en Europa España en el siglo XVII</li> <li>• La cultura europea del Barroco</li> <li>• El Siglo de Oro en España</li> <li>• El arte barroco</li> <li>• El arte barroco en España</li> <li>• El arte barroco en Andalucía</li> </ul>	1. Conocer la situación económica de Europa y España en el siglo XVII. (CL, CD, CSC, AA).	1.1. Explica los factores que influyeron en las crisis de subsistencia del siglo XVII. (CL, CMCT, CSC, AA)	1,2	3
		1.2. Explica las razones de la crisis económica y del descenso demográfico en España durante el siglo XVII. (CL, CMT, AA)	2,3,4	5,7
	2. Diferenciar los estamentos sociales del siglo XVII. (CL, CSC, AA).	2.1. Interpreta la división estamental en función de la posesión o ausencia de privilegios. (CL, CSC)	5,6,7,9	
	3. Conocer la estructura social española del siglo XVII comparando las diversas formas de discriminación y exclusión sociales exponiendo ejemplos de convivencia e integración e identificando hitos de la evolución en la situación de la mujer. (CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP)	3.1. Realiza un esquema con los grupos sociales de la España del siglo XVII. (CL, CSC, AA)	7	
		4.1. Realiza un eje cronológico con las fases de la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA)	10	
	4. Conocer las fases de la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA).	4.2. Realiza un mapa en el que aparezcan los países que intervinieron en la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA)	11,13	4
		5.1. Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al sistema político absolutista. (CL, CSC, AA)	14,17	
	5. Comprender las características de la monarquía absolutista y del parlamentarismo, diferenciando ambos sistemas políticos. (CSC, AA, CCA)	5.2. Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al sistema político parlamentario. (CL, CSC, AA)	14,17	5
		6. Explicar los rasgos de la monarquía española bajo el reinado de los Austrias menores. (CL, CSC, AA).	6.1. Diferencia las etapas políticas del siglo XVII español. (CL, CSC, AA)	18
	6.2. Explica la situación española al finalizar el reinado de Carlos II y las causas de la Guerra de Sucesión. (CL, CSC, AA)		20	6
	6.3. Identifica las consecuencias de la Guerra de Sucesión española de 1701-1713. (CL, CSC, AA)		21	6,8,7
	7. Comprender la evolución del pensamiento y la ciencia en la Europa del siglo XVII. (CL, CD, CEC)	7.1. Define el concepto de Barroco. (CL, CEC)	31	
		7.2. Identifica las principales obras y autores del pensamiento, la música y la literatura barroca europea. (CL, CD, CEC, AA)	22,24	10
		7.3. Explica los rasgos del racionalismo y el empirismo científicos en el siglo XVII.	25,26	

	8. Conocer los rasgos del siglo de Oro español, las obras literarias y los escritores principales. (CL, CSC, CEC, AA)	8.1. Define el concepto de época conocido como Siglo de Oro. (CL, CSC)	27	10
		8.2. Explica cuáles fueron los principales autores de la novela, la poesía y el teatro del Siglo de Oro español. (CL, CSC)	28,29,30	
	9. Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más relevantes del arte Barroco europeo. (CL, AA, CSC, CD)	9.1. Identifica los rasgos del arte barroco con las variantes del estilo según los países. (CL, CSC, AA, CD)	31,32	11
		9.2. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la arquitectura barroca europea.(CL, CSC, AA, CD)	34,35,36,37,38,40	11
	10. Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más importantes del Barroco español y poner en valor el Barroco andaluz respecto a otras variantes (CL, AA, CD, CSC)	10.1. Identifica los rasgos del arte barroco español. (CL, CSC)	42,43,44	
		10.2. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la arquitectura barroca española.(CL, CSC, AA, CD)	42,45	
11. Investigar, seleccionar y representar una escena teatral del Siglo de Oro; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su desarrollo. (CSC, SIEE)	11.1. Investiga, selecciona y representa una escena teatral del Siglo de Oro; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su desarrollo. (CSC, SIEE)		Tarea final	
12. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	12.1. Presenta información a los compañeros tanto oralmente como por escrito. (CL)		Tarea final	

### Temporalización

Esta unidad puede impartirse a lo largo de dos semanas y media, en unas siete sesiones. Será el profesor quien deba establecer la secuencia correcta para compensar el tratamiento de todos los contenidos.

### Conexión con otras disciplinas

El estudio del siglo XVII se plantea en conexión con las materias de Lengua, Antropología, Filosofía, Economía, Sociología.

### Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad se emplearán las actividades del Libro del Alumno (LA), muy numerosas y variadas en tipología, y todos los recursos digitales y visuales que faciliten al alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad.

Asimismo, el profesor puede utilizar el material de *Refuerzo y Ampliación*, las *Actividades de repaso*, las *Ayudas para estudiar* y otros recursos propuestos, además de las *Adaptaciones curriculares* de la sección digital.

## 8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 8.1.- ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA: Alumnado con NEAE (necesidades específicas de apoyo educativo)

Con el fin de atender a una diversidad que podríamos calificar de ordinaria, se tienen en cuenta la existencia de diferencias en el alumnado en cuatro aspectos fundamentales:

- a) Punto de partida inicial.
- b) Competencia curricular.
- c) Estilos de aprendizaje.
- d) Contexto socioeconómico.

Al hablar de atención a la diversidad consideramos fundamental tener en consideración algunas medidas que pueden incidir de forma efectiva en este cometido:

- 1) Hacer una detallada evaluación inicial.
- 2) Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- 3) Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- 4) Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

#### 8.1.1-Medidas específicas de atención educativa para alumnos con Programas Específicos (PE) y Adaptaciones curriculares no significativas (ACNS)

Para conseguir un proceso de enseñanza lo más personalizado posible se propone el uso de los siguientes instrumentos:

- Ubicar al alumno/a en primera o segunda fila, cerca de la mesa del profesorado
- Concretar y/o facilitar los contenidos mínimos que deben estudiar.
- Establecer "Tutorías de Iguales". El alumno/a se sentará con un compañero/a tutor que le ayude en sus aprendizajes.
- Se le respetará su ritmo y estilo de aprendizaje.
- Mantener una relación afectiva y cercana, le ayudará a adquirir la seguridad que necesita para desarrollar sus estudios con éxito.
- Utilizar claves y señales no verbales para redirigir su atención mientras se está explicando.
- Promover su participación activa.
- Plantearle preguntas frecuentes durante la explicación y ofrecerle retroalimentación inmediata.
- Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible con sinceridad.
- Proporcionarle más tiempo en los exámenes para favorecer su atención y relajarlo. Los exámenes serán variados; orales/escritos, preguntas de verdadero o falso, preguntas directas y concretas, rellenar huecos...
- Programar los exámenes con tiempo e intentar que no coincidan en el mismo día. Y si el horario lo permite lo realizaremos en las primeras horas de la mañana para favorecer la atención, concentración en la realización de los mismos
- Las actividades estarán simplificadas, en orden creciente (simples a complejas), motivadoras, participativas...
- Seguimiento y control de agenda.
- Actividades de profundización, razonamiento

- Mantener contacto constante con los padres del seguimiento de sus hijos/as.

Todas estas actuaciones están completamente desarrolladas en el plan del departamento de Orientación.

### **8.1.2-Medidas específicas de atención educativa para alumnos con Programas de enriquecimiento curricular altas capacidades intelectuales (PECAI)**

#### **A).- Medidas ordinarias**

Para estos alumnos se proponen las siguientes medidas:

- Gradación de actividades según nivel de complejidad.
- Agrupamientos flexibles, en el marco del grupo-clase, para determinados contenidos o actividades.
- Actividades de enriquecimiento a nivel de centro: olimpiadas de distintos ámbitos de conocimiento, torneos de juegos de estrategia, concursos literarios, etc.
- Propuestas de trabajos interdisciplinares que exijan la conexión entre conceptos y procedimientos de distintas áreas.
- Introducción de actividades de carácter opcional.
- Introducción de técnicas de búsqueda y tratamiento de la información.
- Profundización en contenidos procedimentales.
- Planteamiento de proyectos de trabajo.
- Planificación de actividades que fomenten la creatividad y el pensamiento divergente.
- Sistema de “alumno- alumna ayudante”

#### **B). Medidas extraordinarias:**

Cuando las medidas anteriores resultan insuficientes para dar respuesta adecuada a las necesidades del alumnado con altas capacidades intelectuales, se propone una adaptación curricular. Sin embargo, no todos estos alumnos/as necesitan una adaptación curricular.

Dentro de las medidas extraordinarias consideramos varias opciones:

- **Programa de enriquecimiento cognitivo-creativo y/o emocional:** programas extracurriculares que potencian habilidades cognitivas y creativas. ( Talleres de enriquecimiento cognitivo por parte de la orientadora del centro)
- **Adaptación Curricular de enriquecimiento (ACAI):** supone una profundización en los contenidos curriculares, nunca avance de cursos superiores. Estas tienen que tener en cuenta, además, los intereses y motivaciones del alumnado.
- **Adaptación curricular de ampliación con o sin agrupación flexible:** supone cursar los contenidos de un curso superior en las áreas que se estimen superadas por el alumno/a. Esta medida se establece solo si se va a intentar un flexibilización previa.

#### **C).- Medidas excepcionales**

En algunos casos puede optarse por la flexibilización del período de escolaridad obligatoria, de manera que se reducen los años de permanencia en las distintas etapas educativas. Esta medida es un procedimiento administrativo excepcional regulado por ley que solamente puede ser dotado tras la correspondiente evaluación psicopedagógica. (En nuestro centro tenemos algunos casos de niños que recibieron esta medida en Primaria).



La adopción de este tipo de medidas requiere un seguimiento periódico para comprobar su adecuación y ajuste a las condiciones y necesidades del alumno –alumna..

Con estos alumnos/as trabajaremos tanto en el ámbito de las actividades diarias de clase, donde se les propondrán actividades de ampliación, así como en la realización de tareas fuera del aula, en cuyo caso buscaremos trabajos y actividades que les induzca a la indagación e investigación mediante la utilización de las TIC, de la prensa escrita o de otras fuentes.

## **8.2.- Diversidad de carácter extraordinario**

### **8.2.1.- Alumnado con necesidad de Adaptación curricular significativa ACS.**

Para los alumnos que presenten un desfase curricular de dos años o más se elaborarán con el Departamento de orientación las correspondientes adaptaciones curriculares Significativas.

### **8.2.2.- Alumnado inmigrante**

En el Centro existe cierto número de alumnos/as inmigrantes que requieren una atención especial. Durante los primeros años de estancia en España lo más importante es el aprendizaje de la Lengua Castellana -oral y escrita- y este objetivo es prioritario desde cualquier área. El segundo objetivo sería conseguir una adecuada integración social.

Este alumnado suele presentar deficiencias en capacidad lectora, expresión oral y escrita por lo tanto, se realizarán las Adaptaciones Curriculares necesarias tanto Significativas como No Significativas siguiendo las indicaciones del Departamento de Orientación y se favorecerá su **integración social**.

Para conseguir estos objetivos hay que partir de algunas actuaciones que deberíamos poner en práctica:

- Favorecer el lenguaje oral, con el profesor/a, compañeros etc.
- Potenciar la incorporación al trabajo en grupo.
- Darles responsabilidades en el aula.
- Siempre que sea posible, poner en relación el tema con su cultura, para potenciar que ambas culturas puedan conocerse y respetarse.

### **8.2.3 Alumnado con déficit psíquico o físico:**

Nos podemos encontrar con alumnos/as con déficit psíquico o físico y dentro de éste con déficit motórico, auditivo o visual. A estos alumnos cuyas dificultades les impiden seguir el desarrollo normal del proyecto curricular, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación, y con la colaboración de la Profesora de Pedagogía Terapéutica se les elaborará a la adaptación curricular necesaria en lo referido a:

- . Adaptación de objetivos y contenidos.
- . Graduación de criterios y procedimientos de evaluación.
- . Metodología.
- . Elección de materiales didácticos.
- . Programas de desarrollo individual.
- . Refuerzos o apoyos.
- . Adaptación a su ritmo de aprendizaje.

Todas las adaptaciones curriculares de cada alumno/a se integrarán en el documento de adaptación curricular individual que ha de realizarse por evaluación para incorporarse al expediente del alumno/a.

También hay que prestar atención a su **integración social**. Para conseguir este objetivo debemos de seguir dentro del aula unas determinadas pautas como son:

- Siempre deben de tener material para trabajar.
- Deben de estar situados en las primeras filas.
- Buscar ayuda de algún compañero.
- No estar sentados solos.

### **8.3.- Alumnado que se incorpora tardíamente al sistema:**

#### **8.3.1.- Alumnado con un traslado o matrícula viva de otro centro:**

Se atenderá a lo que diga el informe que le ha de acompañar y se respetarán las calificaciones obtenidas en el centro de procedencia.

#### **8.3.2.- Alumnado de otras nacionalidades provenientes del extranjero y con sistemas educativos no compatibles, desfases curriculares y con necesidades de compensación educativa:**

Habrà de pasar previamente por el departamento de orientación para su valoración y diagnóstico. Tras este análisis se determinará la idoneidad de establecer ACS o ACNS. Caso de no incurrir en ningún tipo de supuesto especial, determinaríamos, mediante prueba oral y escrita su desfase curricular en el presente curso, implementando sistemas de repaso individual y de pruebas de recuperación para alcanzar las competencias del resto de sus compañeros de grupo.