



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁREA
O MATERIA PARA E.S.O. Y
BACHILLERATO**

MD75010202RG

Rev. 0

Página 1 de 23



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

AENOR



Empresa
Registrada

UNE-EN ISO 9001



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA O MATERIA

CURSO: 2016 /2017

DEPARTAMENTO,

CULTURA CLÁSICA

ÁREA O MATERIA

LATÍN 4º ESO

TEMPORALIZACIÓN

HORAS ANUALES

HORAS SEMANALES

102

3

**PROFESORADO
QUE LA IMPARTE**

DOLORES CRUZ CABRERA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- OBJETIVOS DEL ÁREA O MATERIA.

El currículo de Latín de cuarto de ESO para Andalucía se basa en el Real Decreto 1105/2014.

La materia Latín de cuarto de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

2.- BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque temático Nº 1	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
GRAMÁTICA	1.	El latín, una lengua flexiva	6	x		
	2.	La oración predicativa	6	x		
	3.	La oración transitiva. El acusativo	6	x		
	4.	El infinitivo. Enunciado de sustantivos y adjetivos	6	x		
	5.	La tercera declinación	8		x	
	6.	El género neutro. Las preposiciones	6		x	
	7.	Los adjetivos latinos	8		x	
	8.	La cuarta declinación. El imperfecto del verbo <i>sum</i>	5			x
	9.	La quinta declinación. Imperfecto de los verbos predicativos	6			x

	10.	El participio de perfecto passivo. Repaso de contenidos gramaticales	6			x
--	-----	--	---	--	--	---

Bloque temático Nº 2	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
LÉXICO	1.	Palabras patrimoniales y cultismos	1	x		
	2.	Las reglas de la evolución fonética de las vocales	2	x		
	3.	Las reglas de la evolución fonética de las consonantes	3	x		
	4.	El vocabulario de la astronomía	1	x		
	5.	El vocabulario de la medicina	1		x	
	6.	El vocabulario de la física y la química	1		x	
	7.	El vocabulario de la historia	1		x	
	8.	El vocabulario de la política	1			x
	9.	El vocabulario de la filosofía	1			x
	10.	El vocabulario del arte	1			x

Bloque temático Nº 3	Nº	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
MITOLOGÍA Y CIVILIZACIÓN	1.	El marco geográfico	1	x		
	2.	La familia. Las Musas	2	x		
	3.	La casa romana. Medusa	2	x		
	4.	La educación en Roma. Faetón	2	x		
	5.	Julio César. Orfeo	3		x	
	6.	El imperio romano. Dédalo e Ícaro	3		x	
	7.	Los viajes en el mundo antiguo	3		x	
	8.	Grecia y Roma. Afrodita	3			x
	9.	La jornada de un romano. Prometeo	2			x
	10.	Las termas. Edipo	3			x

3. METODOLOGÍA.

El aprendizaje de una lengua como el latín está lastrado por la mala fama de nuestros estudios y la cada vez más reducida presencia de los mismos en el currículum. Durante mucho tiempo la enseñanza de esta lengua estaba basada en el aprendizaje memorístico que obligaba a repetir contenidos una y otra vez que no se acababan de aplicar bien en la comprensión de los textos latinos.

Por esa razón defendemos un aprendizaje de carácter integral que, aunque también tiene posibilidades de caer en el olvido, al menos proporciona a los alumnos estrategias de aplicación de la normativa lingüística y les propone ejemplos de la cultura latina para facilitar la comprensión de los contenidos.

Igualmente, dado que el castellano procede del latín que van a aprender, dado que la mayoría conoce una o dos lenguas más, es importante la idea de la contrastación. El contraste y las diferencias y similitudes entre el castellano y el latín favorecerán un aprendizaje firme de ambas lenguas. Tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos en nuestra metodología:

- La integración de contenidos: La materia no es un conglomerado de compartimentos estancos. Cada unidad integra los contenidos de lengua, etimología, civilización y etimología.

- El carácter gradual: Todos los contenidos se gradúan para que su aprendizaje sea efectivo e integrador.

- La motivación. La realidad de nuestros alumnos y la mala fama de nuestros estudios nos obligan a un esfuerzo de motivación. Esto no significa trivializar los contenidos, sino, sobre todo, enriquecer los mecanismos de interacción en el aula. De esta manera, la profesora no debe monopolizar la acción educativa. La clase magistral debe eliminarse. Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes. Es muy rentable para la motivación.

- La importancia de los procedimientos y estrategias de aprendizaje. La variedad de actividades es fundamental para conseguir un aprendizaje. Además, no podemos olvidar el carácter gradual y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil. Otros procedimientos destacables son los relacionados con la comparación lingüística y cultural. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas (neolatinas o de otra procedencia). Las igualdades estrechan los lazos históricos y culturales entre el mundo antiguo y el actual. Son un elemento de nuestro carácter integrador. Las actividades lúdicas son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos

Por bloques, será esta la metodología:

- En cuanto a los **textos latinos**, la finalidad es acostumbrar a los alumnos desde el principio a leer y entender el texto latino en latín, sin interferencias con el español, o con las mínimas si no hay más remedio. La profesora empieza por leer unas líneas en voz alta, haciendo que la clase al completo, o (más tarde) los alumnos individualmente, repitan cada frase. Si la lectura se hace con cuidado, con una pronunciación correcta y una apropiada acentuación y agrupación de palabras, los estudiantes descubrirán para su satisfacción que pueden entender el texto inmediatamente y no tendrán necesidad de traducirlo. La pronunciación se enseñará animando a los alumnos a imitar a su profesora.

Cuando los alumnos escuchen y repitan las frases, normalmente deberán tener los

libros abiertos ante sí, de manera que puedan ver la palabra escrita al mismo tiempo que leen y repiten. Una presentación en vivo y en directo, con una entonación sugerente, gesticulando y con frecuentes referencias a las ayudas visuales será siempre de gran ayuda para los alumnos. En el caso de incomprensión textual, el profesor puede aclarar el significado repitiendo una o dos frases con especial hincapié en la palabra o forma cuestionada, o puede ilustrar el punto gramatical con más ejemplos o dibujos. El mismo procedimiento se puede emplear para llamar la atención de los alumnos sobre nuevas estructuras gramaticales. Después de haber presentado un pasaje de esta manera, se puede pedir a los alumnos que lean individualmente, por turnos y en voz alta, distintas partes del pasaje, de forma que se demuestre que se ha comprendido el texto mediante la expresión y la acentuación correctas. Si el pasaje contiene diálogos, se pueden asignar los distintos papeles a diferentes alumnos.

- En el estudio de la **morfología** prescindiremos de complicaciones innecesarias, ciñéndonos a las estructuras regulares, presentadas con la mayor claridad y exactitud. La flexión nominal y verbal se trabajarán juntas desde el primer momento.

- En **sintaxis**, repasaremos siempre que sea necesario las estructuras castellanas, partiendo de la estructura latina, objeto de nuestro análisis, y haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Las explicaciones serán contrastivas, insistiendo en las diferencias con la lengua materna del alumno y otras de su conocimiento.

- Respecto al **vocabulario** no se hará uso del diccionario. Haremos uso del contraste: las diferencias y similitudes nos ayudarán en la elección correcta. Si existen dudas en el significado de alguna palabra, se puede pedir a los alumnos que den un equivalente en español. Sin embargo, si el texto ha sido presentado cuidadosamente haciendo el adecuado énfasis en las nuevas características, la traducción tanto de palabras como de frases será generalmente superflua. Por supuesto, la traducción al español de palabras latinas y de frases estará siempre presente en la mente de los alumnos, pero al leer el texto se les animará a concentrarse en la comprensión del latín directamente, en lugar de buscar equivalentes en español. De esta manera la traducción posterior contribuirá a la comprensión directa y a la inherente maestría en la lectura. La comprensión de la gramática y el vocabulario se puede comprobar utilizando los ejercicios que aparecen en el CD que acompaña al texto. Mientras responden a las cuestiones, se debe permitir a los alumnos que tengan los libros abiertos, de manera que si es necesario puedan encontrar la respuesta en el libro (su habilidad para localizar la respuesta correcta mostrará que entienden el significado tanto de la pregunta como de la respuesta).

- Las explicaciones **fonéticas** se basarán en las reglas mínimas necesarias para la comprensión de los diversos fenómenos evolutivos desde el latín a las lenguas manejadas por el alumno.

- El apartado de **civilización** se irá incluyendo en el contexto de los textos lo máximo posible, pudiendo cuando se considere necesario distribuir su realización entre los alumnos por grupos. Favorecer el trabajo colectivo, en pequeños grupos de 4 ó 5 alumnos, es igualmente importante. Deben abordarse temas y situaciones problemáticas que puedan generar el interés de los alumnos o alumnas. Los grupos han de ser seleccionados llevando como principio el que haya una mezcla entre aventajados y menos aventajados, tomando como meta conseguir con este trabajo en equipo un continuo intercambio oral y escrito con los compañeros, buscando como objetivo la mejora en la expresión tanto escrita como oral. Los grupos han de ser equilibrados, procurando que no sean siempre los mismos alumnos o alumnas los que lleven el peso de la actividad. El papel de la profesora será en sí el de enseñar, animar y moderar. Es preciso que desde el principio el alumnado comprenda la importancia de su colaboración en el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Así estimularemos su participación en la misma organización de la clase. Hemos de inculcar en ellos hábitos adecuados de puntualidad, respeto, tolerancia... El alumno o alumna tendrá que realizar diversos trabajos individuales o colectivos, de investigación generalmente, a lo largo del curso, todos ellos especificados en las unidades temáticas preparadas. De la misma manera, habrá de realizar una continua investigación en Internet, diversos diccionarios, prensa y otros libros de texto de otras materias con las que se relacione el tema tratado.

- La **mitología** ayudará al alumnado a conocer aspectos relevantes del mundo clásico y su influencia en las artes y la cultura. Siempre se hará la exposición de los mitos, bien por la profesora bien por los alumnos sobre imágenes, textos, música que hayan sido inspirados por el mito propuesto.

4.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Se considerarán temas transversales tanto todos aquellos que, de alguna manera, contribuyan al correcto conocimiento y comprensión del conjunto de las materias del currículo, y no sólo de la materia de Latín, (comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, formación tecnologías de la información y comunicación, etc.) como la educación en valores. En este sentido, se hará especial incidencia en tres valores que consideramos esenciales:

-educación moral y cívica,

-educación para la paz y

-formación para la igualdad de oportunidades entre sexos

Dichos temas se trabajarán por medio del fomento de actitudes como:

- La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras.
- Crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc. y establecimiento de comparaciones constantes con la situación de determinados seres humanos en el mundo antiguo, tan sólo por haber nacido hijos de esclavos, mujeres, etc.
- Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes sociales e históricos del mundo clásico latino.
- Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

5.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación de una materia como latín tiene que ser continua. Se realizará mediante un examen trimestral que aportará el 50% de la calificación de contenidos. Además cada trimestre el alumno elaborará un trabajo de investigación, individual o en grupo, según la naturaleza de los temas propuestos por la profesora. Este trabajo supone un 30 % de la nota de contenidos. Su entrega fuera de plazo o la no presentación del mismo supondrá la pérdida de ese porcentaje de la nota global. Los contenidos configuran un 80% de la nota global y la observación diaria del trabajo del alumno el 20% restante. En este apartado se tendrá en cuenta el interés mostrado en el trabajo, la atención prestada a las explicaciones de la profesora, el respeto por el trabajo de sus compañeros, etc.

5.1.- VALORACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Preguntas en clase	10%
Trabajo (casa, clase, grupo....)	30%
Cuaderno	
Actitud	
Pruebas escritas	50%
Pruebas prácticas (Moodle/ejercicios CD)	10%
.....	

5.2.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

5.2.a.- Para pruebas extraordinarias:

Si el alumno no ha alcanzado los objetivos propuestos, deberá presentarse a un examen. Se le preparará un informe con los contenidos que debe recuperar tanto gramaticales como de civilización.

5.2.b.- Alumnos/as con pendientes: No hay alumnos con Latín de 4º pendiente

5.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La materia se divide en bloques que tienen sus propios criterios de evaluación:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances:

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos:

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA

Bloque 3. Morfología:

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.

Bloque 4. Sintaxis:

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización:

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.
4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.
6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.

Bloque 6. Textos:

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.
3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL

Bloque 7. Léxico:

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.
3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA

5.4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

En el proceso de evaluación en esta asignatura se contempla la realización de un cuestionario inicial que oriente a la profesora respecto a los conocimientos de partida del alumnado. Este cuestionario inicial estará basado sobre todo en el aspecto cultural y de civilización latina y clásica.

Al ser muy diverso el qué se va a evaluar -progresión en el aprendizaje de la estructura de una lengua flexiva, conocimiento de unos contenidos históricos y culturales, capacidad de enjuiciamiento y crítica de tales contenidos y de los procedimientos utilizados para su enseñanza, adquisición de capacidades de autoevaluación en relación con la clase y en relación con el proceso al que está asistiendo, etc.- los instrumentos de evaluación, es decir, el cómo evaluar, han de ser, en consecuencia, muy variados. Los instrumentos o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación serán los siguientes:

1. Para los contenidos estrictamente lingüísticos traducciones de textos sencillos con un vocabulario mínimo sobre todo en el aula, aunque también como tarea para la casa. Estas traducciones en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado.
2. Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.), haciendo uso generalizado de todos los recursos disponibles.
3. Libro de lectura: en el primer trimestre los alumnos habrán de leer como mínimo un texto literario de tema grecolatino (novelas actuales ambientadas en el mundo clásico, generalmente), a fin de tener un mayor acercamiento y comprensión del mundo clásico.
4. Los materiales informáticos, sobre todo del CD o bien los contenidos de la moodle, se trabajarán en todo momento en el aula y en casa, con el fin de favorecer una autonomía en el proceso de aprendizaje.

5. En cuanto a los contenidos culturales (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en el libro de texto), se trabajarán partiendo de ciertos textos latinos traducidos o no, o bien a través de pequeños estudios monográficos.
6. Se tendrá muy en cuenta la práctica continua de los ejercicios de etimología propuestos en cada unidad.
7. De la misma forma, potenciaremos la autoevaluación del alumnado en todos los aspectos de la asignatura. Para ello nos serviremos de todas aquellas actividades informáticas ya realizadas, las cuales permiten un seguimiento total del proceso hasta la misma corrección y evaluación, sin precisar de la presencia de la profesora. También nos serviremos de charlas, individuales o grupales, en las cuales sean los propios alumnos quienes puedan opinar sobre la valoración de su esfuerzo.
8. Tenemos intención de realizar una encuesta rápida a principio de curso (para que nos sirva de referencia sobre la idea del alumno respecto a nuestra asignatura) y al final de curso sobre aspectos a mejorar (metodología, contenidos, procedimientos...), aspectos positivos y negativos y sobre aquellos contenidos que a juicio de ellos sobran o no han sido correctamente impartidos. Estas encuestas se realizan de forma anónima (si así lo desean los alumnos) y por escrito.

5.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los **contenidos** tendrán un valor del 80% de la nota global. Dentro de los mismos la parte más importante será el **examen trimestral** propuesto por la profesora (50% de la nota de contenidos). Un 30% será el porcentaje asignado al **trabajo trimestral**, donde se primará la originalidad y el proceso de investigación desarrollado con distintas fuentes. Los alumnos informarán a la profesora de ese proceso además de reflejarlo en la bibliografía detallada del trabajo. No se admitirá ningún trabajo sin la bibliografía correspondiente, ni copiado directamente de Internet. Los trabajos podrán ser individuales o de grupo, nunca de más de tres personas. Durante el segundo trimestre los trabajos estarán directamente relacionados con la preparación de las jornadas de la cultura clásica. Las **preguntas en clase** suponen un 10% de la nota. En este concepto se valorará tanto la corrección de la respuesta como el hecho de que el alumno esté atento y siga la dinámica de clase. Las **pruebas prácticas** también suponen un 10% de la nota. Se valorará que el alumno entregue tanto las tareas asignadas, sin copiarlas, como que ejecute los ejercicios de la plataforma moodle y los del CD que acompaña al libro de texto. Cada trimestre la profesora revisará que el alumno ha realizado estas tareas y si no ha sido así, bajará la nota global.

La **observación diaria del trabajo del alumno** supone el restante 20% de la nota global. Se valorará ante todo el respeto en clase tanto a la profesora como a los compañeros, además de la atención activa, la colaboración en las tareas del grupo, la capacidad de diálogo y tolerancia ante posiciones diferentes, etc.

6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los alumnos disponen de un libro de texto: Latín de 4º de la editorial Santillana. El libro viene acompañado de un CD con ejercicios interactivos. También nos proponemos utilizar la plataforma moodle del centro y los recursos disponibles en la red

7.- SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Núm.	1	Título	El latín, una lengua flexiva
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none">1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva2. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, comparándolas con el latín, modelo de lengua flexiva3. Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances4. Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos5. Conocer los aspectos significativos de la civilización romana situando la península itálica e Hispania en los mapas

<p>Contenidos</p>	<p>Conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciación del alfabeto latino 2. Latín, lengua flexiva 3. Nominativo de sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación (masculinos y femeninos) 4. Presente del verbo sum 5. Lectura y traducción de frases sencillas 6. La oración atributiva 7. Evolución fonética del latín al castellano: palabras patrimoniales y cultismos 8. El marco geográfico de la civilización romana. Hispania <p>Estándares de aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 4. Reconoce los latinismos más frecuentes existentes en su propia lengua. 5. Reconoce las formas de nominativo tanto de adjetivos y sustantivos por su género 6. Es capaz de traducir y producir frases sencillas con el verbo sum 7. Identifica los cambios históricos de Hispania como provincia romana y como modelo de romanización
-------------------	--

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido. CCL, CAA, CEC 2. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina. CCL, CAA 3. Reconocer la oración atributiva. CCL 4. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente y realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. CCL
-------------------------	--

Núm.	2	Título	La oración predicativa. Casos y funciones
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y relacionar los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración predicativa en latín 2. Traducir frases sencillas con un vocabulario mínimo 3. Utilizar las primeras reglas de la evolución fonética del latín al castellano 4. Conocer la influencia de la mitología relacionada con las musas 5. Aprender aspectos relevantes de la sociedad romana 		

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Las partes de la oración predicativa 2. El genitivo y ablativo de la 1ª y 2ª declinación (masculinos y femeninos) 3. Presente de los verbos predicativos en voz activa 4. Comprensión y traducción de textos sencillos 5. Formación de palabras mediante derivación y composición 6. La fundación de Roma. Leyenda y realidad 7. Las musas y su influencia en el arte y la cultura 8. La familia romana - Estándares de aprendizaje: <ol style="list-style-type: none"> 1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado. 2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características 5. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. 6. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua 7. Identifica las musas en manifestaciones artísticas diferentes 8. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar y traducir frases predicativas sencillas. CCL 2. Reconocer la flexión de los casos nominativo, genitivo y ablativo. CCL, CAA 3. Capacidad de reconocer palabras derivadas y compuestas provenientes del latín. CCL, CAA 4. El mito y su influencia en el arte. CSC, CEC 5. Conocer la estructura de una familia romana. CSC, CEC

Núm.	3	Título	Las oraciones transitivas. El acusativo
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y relacionar los elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de las oraciones transitivas e intransitivas. 2. Interpretar y traducir textos sencillos con un vocabulario básico 		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Estudiar las reglas de la evolución fonética del latín al castellano 4. Conocer los aspectos significativos de la monarquía romana 5. Estudiar la figura mitológica de Medusa 6. La casa romana
Contenidos	<p>- Conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El acusativo masculino, femenino y neutro en la 1ª y 2ª declinaciones. 2. Traducción de frases transitivas sencillas 3. Formación de palabras mediante derivación y composición, sobre todo en el ámbito de las ciencias naturales 4. La monarquía. Los reyes legendarios 5. Mitología: Medusa y su influencia en el arte 6. La casa romana: tipología <p>- Estándares de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las formas de acusativo en la primera y segunda declinaciones. 1. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos. 2. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 4. Identifica la etimología de palabras de léxico específico en el campo de las ciencias naturales en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 5. Conoce la leyenda de Medusa en las manifestaciones artísticas propuestas 6. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en los tipos de viviendas y su influencia en nuestra cultura
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir frases predicativas transitivas e intransitivas. CCL, CAA 2. Conocer los casos estudiados y sus funciones. CCL, CAA 3. Identificar en el vocabulario los procedimientos de derivación y composición. CCL, CAA 4. Conocer algunos de los reyes de Roma. CSC, CEC 5. Relacionar la casa romana con las viviendas actuales. CSC, CEC

Núm.	4	Título	El infinitivo. Enunciado de sustantivos y adjetivos en latín
Objetivos Didácticos			<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar en una oración sus partes y tipología 2. Interpretar y traducir frases sencillas con un vocabulario básico

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Avanzar en los procedimientos etimológicos 4. Conocer aspectos relevantes de la época republicana 5. Conocer el mito de Faetón 6. La educación en Roma
Contenidos	<p>- Conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enunciado de sustantivos y adjetivos en latín 2. Importancia del genitivo para distinguir las declinaciones 3. Formación del infinitivo 4. Traducción de frases sencillas con infinitivos 5. Vocabulario específico de origen grecolatino de la astronomía 6. La república romana y sus instituciones 7. La educación en Roma 8. El mito de Faetón y su influencia en el arte <p>Estándares de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 2. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos con infinitivos. 4. Identifica la etimología de palabras de léxico específico en el campo de la astronomía en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 5. Reconoce el mito de Faetón en las manifestaciones artísticas propuestas 6. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente 7. Describe los elementos característicos de la educación en Roma comparándola con la actual
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el modo de enunciar un sustantivo y un adjetivo en latín. CCL, CAA 2. Capacidad de reconocer un infinitivo. CCL, CAA 3. Comprensión de textos sencillos utilizando un vocabulario básico. CCL, CAA 4. Utilización de diversas fuentes para el estudio de la república romana. CSC, CEC, CD 5. Analizar las diferencias entre la educación en Roma y en la época actual. CSC, CEC

Núm.	5	Título	La tercera declinación
Objetivos Didácticos		1.	Diferenciar los elementos morfológicos que caracterizan a la tercera declinación

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Interpretar y traducir textos sencillos con un vocabulario básico 3. Aprender étimos relacionados con la medicina 4. Conocer el mito de Orfeo 5. Estudiar la figura militar y política de Julio César
Contenidos	<p>Conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La tercera declinación. Semejanzas y diferencias con la 1ª y la 2ª 2. Traducción de textos sencillos con vocabulario de las tres declinaciones 3. Léxico de la medicina procedente del latín 4. La vida de Julio César y la caída de la república 5. El mito de Orfeo y su legado cultural <p>Estándares de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente 2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 3. Realiza una traducción adecuada de los textos latinos con vocabulario de las tres primeras declinaciones 4. Identifica la etimología de palabras de léxico específico en el campo de la medicina en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado 5. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina encarnados en la figura de Julio César explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias 6. Explica correctamente el mito de Orfeo en las manifestaciones artísticas propuestas
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir la tercera declinación de la primera y la segunda. CCL, CAA 2. Capacidad para comprender y traducir textos sencillos. CCL, CAA 3. Reconocer en el vocabulario de la medicina los elementos procedentes del latín. CCL, CAA 4. Interés por la biografía de personajes destacados como Julio César para entender la historia antigua. CSC, CEC

Núm.	6	Título	El género neutro en la segunda y tercera declinaciones. Las preposiciones
Objetivos Didácticos			1. Identificar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan al género neutro de la 2ª y 3ª declinaciones

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Interpretar y traducir textos sencillos con vocabulario básico 3. Relacionar el caso vocativo con las estructuras aprendidas por el alumno 4. Estudiar los étimos procedentes del latín en el campo de la física y la química 5. Aprender el mito de Dédalo e Ícaro 6. Conocer los aspectos relevantes del imperio romano como forma de gobierno
Contenidos		<p>Conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El género neutro: rasgos diferenciales con los otros géneros 2. El caso vocativo 3. Régimen y uso de las preposiciones 4. Vocabulario específico de origen grecolatino de la física y la química 5. El imperio romano: Augusto y la <i>pax romana</i> 6. El mito de Dédalo e Ícaro y su legado en las manifestaciones artísticas <p>Estándares de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 2. Identifica y distingue las preposiciones y los casos que las acompañan buscando ejemplos en los textos en los que estén presentes 3. Identifica la etimología de palabras de léxico específico en el campo de la física y la química en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado 4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información 5. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia del mito de Dédalo e Ícaro en nuestra cultura
Criterios de Evaluación		<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad para distinguir el género de los sustantivos. CCL, CAA 2. Reconocer el caso vocativo en textos sencillos. CCL, CAA 3. Asociar caso y preposición en los sintagmas preposicionales. CCL, CAA 4. Utilización de fuentes clásicas en el estudio del imperio romano. CSC, CEC 5. Conocimiento del vocabulario grecolatino de la física y la química. CCL, CAA
Núm.	7	Título Los adjetivos latinos
Objetivos Didácticos		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los tipos de adjetivos y saber clasificarlos 2. Interpretar y traducir textos sencillos con vocabulario básico 3. Los viajes en la antigüedad: principales vías de comunicación de

	<p>Hispania</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Étimos de origen latino en el campo de la historia 5. Las leyendas en torno a Teseo 6. Aspectos destacados de la Hispania romana
Contenidos	<p>Conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El enunciado de los adjetivos en latín y clases de adjetivos 2. Las vías de comunicación en el mundo romano y su carácter civilizador 3. Vocabulario específico de la historia 4. La Hispania romana 5. La romanización de la península ibérica 6. El mito de Teseo y su legado cultural <p>Estándares de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enuncia correctamente distintos tipos de adjetivos en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación 2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos de dificultad progresiva 3. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en los viajes 4. Puede elaborar mapas con las principales vías de comunicación en el mundo antiguo y confrontarlos con un mapa de carreteras actual 5. Identifica el proceso de romanización en la península ibérica y sus principales hitos 6. Identifica la etimología de palabras de léxico específico en el campo de la historia en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado 7. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe personificado en Teseo en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer por su enunciado el tipo de adjetivo. CCL, CAA 2. Traducir textos sencillos con un vocabulario básico. CCL, CAA 3. Utilización de documentos y otros recursos de internet para investigar la presencia de los romanos en Hispania. CD, CSC, CEC 4. Capacidad de reconocer en el vocabulario de la historia los elementos procedentes del latín. CCL, CSC

Núm.	8	Título	La cuarta declinación. El imperfecto del verbo <i>sum</i>
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar los elementos morfológicos de la cuarta declinación con el resto de las declinaciones 		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Reconocer los elementos morfológicos del verbo <i>sum</i> y relacionarlos con el español 3. Interpretar y traducir textos sencillos con un vocabulario básico 4. Situar el dativo entre los demás casos 5. Conocer los aspectos relevantes de la influencia griega en Roma 6. Descubrir la influencia del mito de Afrodita en la cultura y el arte 7. Estudiar los mitos en el Museo del Prado
Contenidos	<p>Conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cuarta declinación 2. El dativo en las cuatro declinaciones 3. El pretérito imperfecto del verbo <i>sum</i> 4. Estudio de los étimos latinos en la política 5. La relación cultural entre el mundo griego y romano 6. El origen legendario de Afrodita y su legado en el arte la cultura 7. El legado clásico del Museo del Prado <p>Estándares de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 2. Explica las funciones que realiza el dativo dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlo. 3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos 4. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos de dificultad progresiva 5. Identifica la etimología de palabras de léxico específico en el campo de la política en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado 6. Puede elaborar ejes mapas conceptuales en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información 7. Identifica los rasgos que caracterizan a Afrodita en diferentes manifestaciones artísticas propuestas 8. Reconoce en los fondos del Museo del Prado los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes

Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer sustantivos de cada una de las cuatro declinaciones. CCL, CAA 2. Comprender el dativo y su función en el sistema de los casos. CCL, CAA 3. Traducir textos sencillos con vocabulario básico. CCL, CAA 4. Relacionar el verbo <i>sum</i> con el español ser. CCL, CAA 5. Utilización de recursos de todo tipo para comprender la relación entre Grecia y Roma. CD, CSC, CEC 6. Capacidad para reconocer en cuadros esenciales del Museo del Prado el mito que relatan. CSC, CEC
-------------------------	--

Núm.	9	Título	La quinta declinación. El imperfecto en los verbos predicativos
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar los elementos morfológicos de la quinta declinación con las restantes 2. Estudiar los elementos morfológicos del imperfecto en latín y su relación con el español 3. Comprensión y traducción de textos sencillos 4. Conocer el vocabulario específico de origen latino de la filosofía 5. Aprender la jornada de un ciudadano romano 6. Estudiar la figura de Prometeo en la cultura occidental 		

Contenidos	<p>Conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La quinta declinación 2. El pretérito imperfecto de los verbos predicativos 3. Traducción de textos sencillos con vocabulario básico 4. Adquisición de un vocabulario filosófico de origen grecolatino 5. La vida cotidiana en Roma 6. La figura de Prometeo en las manifestaciones artísticas <p>Estándares de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa 3. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos de dificultad progresiva 4. Identifica la etimología de palabras de léxico específico en el campo de la filosofía en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado 5. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, el mundo femenino, etc 6. Reconoce la influencia del mito de Prometeo en las manifestaciones artísticas propuestas
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la declinación de cualquier sustantivo. CCL, CAA 2. Traducir correctamente los tiempos verbales de un texto sencillo. CCL 3. Mejorar la comprensión de un texto filosófico mediante el conocimiento del vocabulario de origen grecolatino. CCL, CSC 4. Relacionar las actividades de un ciudadano romano en su contexto histórico. CSC, CEC 5. Valorar la importancia de Prometeo en las manifestaciones artísticas. CSC, CEC

Núm.	10	Título	La herencia de Roma
Objetivos Didácticos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiar la morfología y la sintaxis del participio de perfecto pasivo 2. Recapitular los conocimientos adquiridos en el campo morfosintáctico 3. Comprender y traducir textos sencillos 4. Conocer el vocabulario específico del arte 5. Estudiar la leyenda de Edipo y su importancia en el arte 6. Conocer aspectos relevantes de la cultura romana en la 		

	educación, la literatura y el arte
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Morfología y sintaxis del participio de perfecto pasivo 2. Repaso de los contenidos gramaticales del curso 3. Formación de palabras relacionadas con el arte 4. La herencia de Roma en la educación, la literatura y el arte 5. Las termas romanas 6. El origen del ciclo tebano en la figura de Edipo - Estándares de aprendizaje: <ol style="list-style-type: none"> 1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación 2. Conoce el paradigma del participio de perfecto pasivo y traduce correctamente las construcciones de participio más simples 3. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global. 4. Identifica la etimología de palabras de léxico específico en el campo del arte en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado 5. Comprende la influencia de Roma en la cultura de occidente 6. Relaciona las técnicas usadas por los romanos en los baños con el termalismo actual 7. Conoce la leyenda de Edipo y es capaz de ver sus huellas en el arte y la literatura
Criterios de Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad para realizar una traducción sencilla con un análisis morfológico simple. CCL, CAA 2. Conocer los aspectos más relevantes de la herencia romana en nuestra cultura. CSC, CEC 3. Aprender aspectos relacionados con la higiene en el mundo antiguo. CSC, CEC 4. Estudiar la influencia de la figura de Edipo en las manifestaciones artísticas. CSC, CEC, CCL